

## زايد يتلقى رسالة من الرئيس الإيراني حول الأوضاع الراهنة والعلاقات بين البلدين



بنينا ياس.  
وحضر المقابلة معالي احمد خليفة السويدي ممثل  
صاحب السمو رئيس الدولة ومعالي اللواء حمودة  
بن علي وزير الداخلية وسمو الشيخ حمدان بن زايد  
آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية ومعالي  
يوسف بن عمر بن يوسف وزير النفط والثروة  
المعدنية والدكتور علي ماجدي القائم بأعمال السفارة  
الإيرانية بالبنية لدى الدولة.



## خليفة بن زايد يترأس اجتماع المجلس الأعلى للبحر

أبو ظبي - ١٠ د.  
ترأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وفي عهد أبو ظبي رئيس  
المجلس الأعلى للبحر الاجتماع الذي عقدته المجلس صباح أمس بديوان سموه.  
وقد ناقش المجلس أوضاع البحر في المنطقة في المرحلة الراهنة، كما استمع إلى تقرير الأمين العام للمجلس الأعلى  
للبحر وللتنظيم بسمير العبد في القطاع البحري وأداء شركة بترول أبوظبي الوطنية والشركات العاملة في إمارة أبوظبي.  
وبعد مناقشة مستندة للسياسة المستقبلية البحرية التي يجري العمل على تنفيذها في هذا القطاع الحيوي.  
كما ناقش المجلس عددا من الموضوعات للترجمة على جدول أعماله واتخذ قراراتها الهامة.

## رسائل من الكرملين لمواصم بالمنطقة ٣ اتجاهات تعكس ردود فعل الغرب

العواصم - الوكالات:  
قوبلت الأنباء والأطاحة بالرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في  
العواصم الغربية على ثلاثة مستويات، فبينما أبدت بعض العواصم  
استياءها وانتقادها لما حدث في موسكو، فإن عواصم أخرى رحبت  
وهللت لهذا التغيير، كما أن عواصم عربية ثالثة بقيت صامدة.  
وقد أكدت مصر من السعي إلى  
السلام في الشرق الأوسط يجب أن  
يستمر رغم سقوط الرئيس  
جورباتشوف، وذلك في الوقت الذي  
تلقته فيه الحكومة المصرية النص  
الكامل للبيان الذي أصدره الحكم  
الجديد في موسكو.  
وأعرب الملك حسين عن أمله أن  
تتجاوز موسكو الصعوبات وأن  
تتولى دولة صديقة.

## مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط نمضي قدما لعقد مؤتمر السلام رغم الأحداث بالانفجار السوفياتي

أبو ظبي - مكتب «البيان»:  
أكد جون كيلي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق  
الأوسط أمس أن الولايات المتحدة الأمريكية ستعطي قدما من أجل عقد  
المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الأوسط بالرغم من التغيير الذي حدث في  
الاتحاد السوفياتي.  
وقال في مؤتمر صحفي نظمته وكالة الإعلام الأمريكية أمس مع صحفيين  
من مصر والسعودية والأردن وتم التقاطه بالسيارة الأمريكية بأبوظبي  
وشهدته مندوبو الصحف المحلية أن الاستيلاء على السلطة في الاتحاد  
السوفياتي قد يشكل عرقا شديدا.  
ورفض كيلي ما تردد حول أن الانفجار بجورباتشوف كان بسبب تهاون  
الغرب في تقديم الدعم الاقتصادي لموسكو وأن التغيير الذي حصل لا يعود إلى  
الدعم المالي للاتحاد السوفياتي.  
وعن الاتصالات الأمريكية مع القيادة السوفياتية الجديدة قال كيلي إن  
الاتصال الوحيد الذي تم هو مع السفير السوفياتي في واشنطن الذي قام  
بإبلاغ البيت الأبيض رسالة من الأمين استولوا على السلطة.  
وحول قيام الولايات المتحدة بإعطاء لمجموعة من الاتحاد السوفياتي قبل  
معرفة توجهات القادة الجدد قال كيلي إننا لا نعرف بالفعل اتجاهاتهم لكننا  
نأمل دول توجيهات.

## الذهب يخسر ١٠ دولارات لائلا الدولار يتراجع والأسهم ترتفع

العواصم - الوكالات:  
عاد الهدوء أمس إلى أسواق المال في مختلف أنحاء العالم بعد أن تجاوزت  
هذه الأسواق صدمة الاطاحة بميخائيل جورباتشوف في موسكو أمس الأول  
وما تبعها من عمليات بيع مسعورة تسببت في انهيار أسعار الأسهم  
وصعود أسعار الدولار والنقطة والذهب.  
قد استعادت الأسواق توازنها أمس  
وعادت أسعار الأسهم للارتفاع وهدأ  
سعر الدولار واستقر النفط وتقدم  
الذهب ١١ دولارا نقطة واحدة لتعود  
أسعاره لمستويات ما قبل الأحداث  
السوفياتية.  
في طوكيو تراجع سعر الدولار  
أمس عند الإقبال إلى ١٣٧.٧٨ ين  
بإختلاف ٠.٢٧ ين عن مستواه أمس  
الأول وفي فرانكفورت تراجع الدولار إلى  
١.٨٨ مارك وفي زيوريخ إلى ١.٥٤٨ فرنك  
وفي باريس إلى ٦.٢٠٩ فرنك وفي  
ميلانو إلى ١٢٤٠ ليرة وصعد سعر  
الجنينة الاسترليني في لندن إلى ١.١٤  
دولار.  
وقد سعر الذهب في زيوريخ أكثر  
من عشرة دولارات أمس حيث قفز إلى  
٣٥٢.٥ دولارا لائلا ونقصه مقارنة بـ  
١٧ البقية صفحة ١٧

توقعات أميركية بسقوط  
الانقلابيين السوفيات  
نيويورك - عاصم عزيز:  
وضع عدد من أفضل خبراء الشؤون  
السوفياتية الأمريكية دراسة عاجلة  
من تطورات الوضع في موسكو رصدوا  
فيها الاحتمالات الممكنة على المسير  
القصر والمتوسط. ولم تستبعد الدراسة  
سقوط المجموعة الانقلابية التي  
سيطرت على الكرملين كما توقعت  
حدوث صدام دموي حول مبنى البرلمان  
السوفياتي خلال الأيام المقبلة.  
وقد وضعت الدراسة بناء على طلب  
البيت الأبيض ووزارة الخارجية  
الأمريكية.

No. 4081 - Wednesday 21.8.1991



السنة الثانية عشرة - العدد ٤٠٨١ - الأربعاء ١١ من صفر ١٤١٢ هـ - ٢١ من أغسطس ١٩٩١ م

٢٠ صفحة - درهمان

## برلمان روسيا يتحول إلى قلعة لمقاومة القيادة السوفياتية الجديدة لجنة الطوارئ تفرض لضغوط داخلية وخارجية مكثفة بوش يشترط عودة جورباتشوف لتطبيع العلاقات مع موسكو فرض حظر التجول في موسكو واقامة جسر جوي لنقل تعزيزات عسكرية

موسكو، واشنطن، لندن والعواصم - وكالات الأنباء:  
فرضت القيادة السوفياتية الجديدة حظر التجول في العاصمة موسكو  
وترددت أنباء عن اعتقال رئيس جمهورية روسيا الاتحادية بوريس  
ييلتسين والعزم على إقالته في محاولة لاحتواء المعارضة الجماهيرية التي  
يتزعمها الزعيم الروسي للقيادة التي أطاحت بالرئيس السوفياتي ميخائيل  
جورباتشوف.  
واستخدمت السلطات السوفياتية جسرا جويا لنقل تعزيزات من الجنود  
من على البحر الأسود لتأمين استقرار الوضع في موسكو العاصمة.  
وتعرضت القيادة التي عزلت جورباتشوف إلى ضغوط داخلية وخارجية  
مكثفة، فعلى الصعيد السوفياتي تعهد ييلتسين بالصمود حتى النهاية  
للأطاحة بنظام الانقلابيين وطالبت القيادة في جمهورية روسيا وهي كبرى  
جمهورية الاتحاد السوفياتي بإجراء كشف طبي على جورباتشوف خلال  
ثلاثة أيام بمشاركة خبراء من منظمة الصحة العالمية.  
وطالبت بأن يعود جورباتشوف لإداء مهامه إذا أثبت الفحص أنه على ما  
يرام كما طالبت القيادة الروسية بإلغاء حالة الطوارئ وعودة الجيش إلى  
مكاناته وحل لجنة الطوارئ التي تتولى زمام الأمور في موسكو بعد عزل  
جورباتشوف.  
وطالب ييلتسين السماح له بلقاء جورباتشوف بحضور جينادي ياناييف  
رئيس لجنة الطوارئ.



الرئيس الروسي بوريس ييلتسين يلقي خطابا للبرلمان الروسي.

## واشنطن تلح للعمل بصورة منفردة لعقد مؤتمر السلام دمشق: عزل جورباتشوف يتيح لشاير التراجع

العواصم - البيان والوكالات:  
لح الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس إلى أن الولايات المتحدة قد تنظم بمفردها مؤتمر السلام في الشرق الأوسط إذ لا يرغب  
الاتحاد السوفياتي في المشاركة فيه، ولكنه أعرب عن أمله في أن تستمر موسكو في القيام بدور بناء لتحقيق الهدف.  
وقالت سوريا أمس أن عزل الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف قد يتيح لرئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير فرصة  
للتراجع عن المواقف التي عقد مؤتمر السلام في الشرق الأوسط.  
وصرح الملك حسين عامل الأردن بأن مباحثاته  
مع الرئيس السوري حافظ الأسد كانت مثمرة  
للغاية وأظهرت تطابقا للآراء بين البلدين  
تجاه مختلف القضايا.  
وأعرب العامل الأردني في تصريحات للصحافيين  
عقب عودته من دمشق أمس عن اعتقاده بأن ما  
يحدث في الاتحاد السوفياتي لن يؤثر على عملية  
السلام في الشرق الأوسط.  
وقال أن الاتحاد السوفياتي دولة كبرى ويجب  
صديق مشيرا إلى أن الأردن يراقب الأوضاع  
والتطورات الجارية هناك ويشفي أن يتجاوز  
الاتحاد السوفياتي الأوضاع التي يواجهها.

آخر طلقة:  
بعد ٤٨ ساعة من وقوع الانقلاب الذي أطاح بالرئيس  
السوفياتي جورباتشوف ما زال الكفاح الذي فرجوا  
بينما ألغى المعارضة لهم تنمو وتتصاعد وتسير في كل  
لحظة أرضا جديدة. الرئيس الذي يزيد من احتمالات فشل  
الانقلاب، وأرجح الانقلابيين من سعيهم الذي قوبل  
بالسخط والاستنكار في الداخل والخارج على حد سواء.  
فما عدا قوة محدودة جدا، وما لم يكن من قبل  
للمصادفة أنها كانت تكون نفس القوة التي وقفت وحدها  
في مثل هذا الوقت من تكون المضي تؤيد العدوان العراقي  
على الكويت.  
فدروس التاريخ تعلمنا أن أي انقلاب يعجز عن  
تعزيز وجوده في عقب قومه مباشرة يكون ليلا للسقوط  
ولكن للسلطة - حتى قساسة هذه السقوط - أن  
الانقلابيين عاززون عن استخدام العنف ضد المظاهرات  
الحاشدة التي تنفج بسقوطهم، مؤيدة لييلتسين وكبرى  
جمهورية روسيا الاتحادية التي تنزع حركة المقاومة  
ويصر على عودة جورباتشوف وفي مقابل ذلك يتسارع  
لييلتسين بدوره يشترط للقائمة السليمة - أي غير  
السلطة، مكثفا بالدعوة إلى العصيان المدني الذي يمكن  
أن يحسم النتيجة إذا شاركت فيه جماهير العمال  
بالأشغال العام.  
وإن أي أحد يمكن أن ينتهج الانقلابيون عن  
استخدام العنف إذا ما وجدوا أن الأمر يفلت من أيديهم،  
وإن جانبهم ذاتها في خطر، خصوصا وأن ييلتسين يطالب  
بمحاكمتهم بتهمة الخيانة.  
على الرغم من أن أي أحد يمكن أن ينتهج الانقلابيون عن  
استخدام العنف إذا ما وجدوا أن الأمر يفلت من أيديهم،  
وإن جانبهم ذاتها في خطر، خصوصا وأن ييلتسين يطالب  
بمحاكمتهم بتهمة الخيانة.  
على الرغم من أن أي أحد يمكن أن ينتهج الانقلابيون عن  
استخدام العنف إذا ما وجدوا أن الأمر يفلت من أيديهم،  
وإن جانبهم ذاتها في خطر، خصوصا وأن ييلتسين يطالب  
بمحاكمتهم بتهمة الخيانة.

ثالث أقوى جمهورية  
سوفياتية تتحدى الانقلابيين  
موسكو - رويتر:  
هاجم نوري سلطان نزاريف رئيس  
جمهورية قازاخستان ثالث أقوى  
جمهورية سوفياتية أمس الشيوعيين  
المتشددين الذين استولوا على السلطة  
في الكرملين وطالب سماع رأي ميخائيل  
جورباتشوف.  
قال نزاريف في بيان رسمي  
أذاعته وكالة تاس أن القرارات التي  
أخذتها لجنة الطوارئ غير قانونية  
وتنتهك حقوق الجمهوريات.  
وأضاف قوله «أنا سرنا أكثر من هذا  
في طريق خرق الشريعة فإن الشعب لن  
يغفر لنا».

ييلتسين: جورباتشوف معتقل في القرم  
فشل محاولة لإطلاق سراحه  
موسكو، لندن - الوكالات:  
نفي بوريس ييلتسين رئيس روسيا الاتحادية أمس الأنباء التي افادت أن الرئيس  
السوفياتي ميخائيل جورباتشوف قد نقل إلى موسكو رغم الاعتقال، وقال أنه لا يزال  
موجودا في شبه جزيرة القرم وقد قطعت كل الاتصالات التي تربطه بالعالم الخارجي،  
فيما ذكرت تقارير موسكو أن ثلاثة جنرالات مولايين للقيادة السوفياتية الجديدة قاموا  
باعتقال جورباتشوف في المنتجع الذي  
كان يقضي إجازته به، وأن محاولة من  
عناصر التي بي ليو لواليه لا تطلق  
سراحه قد منيت بالفشل.  
وأبلغ ييلتسين رئيس الوزراء  
البريطاني جون ميجور خلال اتصال  
هاتفي أمس الرئيس السوفياتي  
الجزول ميخائيل جورباتشوف لا يزال  
في القرم على عكس التقارير التي  
التي ذكرت تقارير موسكو أن ثلاثة جنرالات مولايين للقيادة السوفياتية الجديدة قاموا

## الثالثة صباحا هجوم على البرلمان السوفياتي الديانات تحق أحد المتظاهرين

موسكو - الوكالات:  
تعرض مبنى البرلمان الروسي في ساعة مبكرة من صباح اليوم لهجوم في  
الوقت الذي يوجد داخله بوريس ييلتسين رئيس جمهورية روسيا  
الاتحادية. أذاعت ذلك وكالة «تاس» في موسكو.  
موسكو - الوكالات:  
وقال مراسلو رويتر في مبنى البرلمان  
الذي تعرض له الهجوم أن  
الداخلية لبرلمان روسيا والدفاع عن  
الذي طالب منهم التمسك وراء التوافق  
وأطلق النار على الفور.  
وتلقى الحرس المتمركز خارج المبنى  
تعليمات بالابتعاد لساعة خسين ميرا.  
وقال مراسلو رويتر في مبنى البرلمان

استقالة عضوين بلجنة  
الطوارئ الحاكم  
موسكو - د. ق. د.  
ذكرت وكالة أنترفاكس غير  
الرسمية نقلًا عن مصادر عسكرية  
غير رسمية ولها جيرة بالذلة  
أن رئيس الاستخبارات السوفياتية  
دكي جي بيه - فلاديمير  
كرويتشكوف ووزير الدفاع  
للمارشال ييمري يازوف استقالا  
من منصبيهما.  
يذكر أن كرويتشكوف ويازوف  
هما عضوان في لجنة الدولة لحالة  
الطوارئ التي أفضت ميخائيل  
جورباتشوف.

بأطراف طريق الفراه  
مصابا بضيق الدم  
قال التلفزيون السوفياتي مساء  
أمس أن رئيس الوزراء فلاديمير  
بالاتوف وهو أحد الأعضاء الثمانية  
لجنة الدولة للطوارئ التي  
تولت السلطة بعد الاطاحة  
بميخائيل جورباتشوف سقط  
مرضا مصابا بارتفاع ضغط الدم  
صباح يوم الاستيلاء على السلطة.  
وقال منبع طبي في موسكو  
معلومات بأنه في صباح ١٩  
أغسطس عانى رئيس الوزراء  
فلاديمير بالاتوف من نوبة حادة في  
ضغط الدم.



ذكر نكسو محمود منصور، نائب وزير الصناعات الإيالية في الجزائر والذي هو أيضا راعف للتسويق منتجات الأخشاب، أن الهدف من زيارة البعثة لليبيا هو تسعي راعف مستوي التصدير الإخشاب الليبية إلى دبي.

جاء ذلك أثناء استقبال عبيد حميد طابار، النائب الأول لوزير غرفة التجارة وصناعة ليبيا لرئيس البعثة الليبية وعدد من أعضائها، بحضور البيادرحسن غانم الطويحي، المدير العام لغرفة دبي.

وقد أكد طابار على رغبة دبي في التعاون مع طابار الأعمال الليبيين لتسويق منتجاتهم الخشبية، خاصة أن دبي تتمتع بكافة الموصافات التي تجعل منها مركزا للتوزيع إلى كافة أقطار المنطقة، بالإضافة إلى موال أسيا وأفريقيا وأوروبا، كما أشار إلى أن وصول دبي إلى مكانتها التجارية

**معرضة ابو ظبي تقيم معارض**  
**فيلالي صامبي ١٩٩٢ و ١٩٩٣**  
تشارك غرفة تجارة وصناعة ابوظبي في معرض دمشق الدول بوفد يضم كلا

في محمد عبدالله العتيبة النائب الثاني لرئيس مجلس الادارة وسعيد محمد  
عويجاتي أمين الصندوق والفخري وسعيد محمد للنصوري ومحمد حسين القبيسي  
مجلس ادارة بالإضافة الى الطاهر مصبح الكنتدي مدير عام القرقة وفي  
البنية الثيادي مدير الادارة للمعارض.

وصرح محمد عبدالله العتيبة بان مشاركة القرقة في معرض دمشق الدولي  
انطلاقا من العلاقات الوطيدة التي تربط بين دولتي الجمهورية وسوريا  
وتأكيدا لدور القرقة في المرحلة المقبلة لتوفير المعلومات والتكثيف والتنبؤات  
وتأكيدا لثبات الشقة وخطة المعارض السنوية سواء الدولية او المتخصصة في  
المرحلة المقبلة لتنظيمها في المرحلة التالية بالإضافة الى توعية مدى التطور التجاري  
والصناعي الذي وصلت اليه الدولة.

واضاف ان هذه المشاركة ستكون زوار جناح القرقة من الاطلاع على التسهيلات  
والإمكانيات التي يمكن ان تقدمها القرقة وكذلك المتوفرة في الدولة.

ومن جانبه اشار في الثيادي مدير الادارة للمعارض الى ان مشاركة القرقة في  
معرض دمشق تنمى تاتي ضمن خطة الادارة للتعميد لقيام معرض ابوعلوي السوي في  
بربريل من عام ١٩٩٢ وماذا تنظر الى القرقة في انه سيكون ملفقا تجاريا  
ساعيا وخضاريا هاماً في منطقة الخلق وعرضا مركزا من المراكز الكونية في خارطة  
المعارض الدولية.

واوضح بان الخطة تشمل كذلك اقامة معارض متخصصة خلال عام ١٩٩٢

للزراعة والثروة السمكية من ١٢ الى ١٥ يناير ١٩٩٣.

\_\_\_\_\_

**وزير النفط الإسرائيلي يصل بغداد**

وصل الى البلاد مساء امس غلاد رضا اغا زاده وزير النفط الاسرائيلي في زيارة لدولة الامارات ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وكان في استقباله الوفد المرافق له لدى وصوله مطار ابوظبي الدولي معالي يوسف بن عتيق بن يوسف وزير النفط والبترو والكهرباء وعدد من المسؤولين والاكاديميين.

والاكاديميون علي ماجدي القائم باعمال السفارة الاسرائيلية بالنيابة لدى الدولة.

٥٠. **ملیبار دولر امسوال**  
**التشیم بن الص بن الفار**

**بالسيلة •** وسيتمتع في البنوك ا  
تتمتع بنسبة في رأس المال والاصول  
أول مرة في مصر.

**وأضاف** العزیز يقول ان القانون  
الجديد يضع أساسا جديدا لممارسة  
السلطة من خلال الإدارة وليس من  
خلال القوانين المتكسوة ومسيئتين  
الأزواج في البنك المركزي ووزير  
الاقتصاد.

**واتخذ** مصرفيون في القطاع الخاص  
القانون المقترح سائلا ان البنوك

**القاهرة •** وزير:

**يتم** مؤلف المصرفيين في مصر  
بالتأثير إزاء خطط الحكومة تهدف إلى  
إعطاء مزيد من السلطات للبنك  
أغراض لتكملة من فرض مراقبة أكبر  
على البنوك وضوابط لآليات نشاط بنك  
الإعانة والنجارة في مصر.

**ويقول** بعض المصرفيين ان قرارا  
اتخذته الحكومة لنشاط البنوك على  
المساعدة في اتخاذ تدابير لتبسيط الاعتماد  
قد يدفع مصارف اجنبية إلى الانسحاب

مشروعات مشتركة بحيث تصل الى مستويات يتطالب بها البنك المركزي. ويقول اخرون يتخللوا في اموال مستثمرين مصريين تبلغ ٥٠ مليار دولار مودعة في حسابات في الخارج ان تلك المستندات اخذت اقل اهمية.

وكانت مصر قد وافقت على تقديم قرض بقيمة 100 مليون دولار لمصر، وهو ما يهدف إلى دعم الاقتصاد المصري. وقد تم توقيع هذا القرض في 1997.

ويطعن متروك قانون سيطر على  
البرلمان التجنيد القدامى لشركتى  
حق تصفية أو مدح أو ينك بقدر انه  
يعانى من مشاكل كبيرة خاصة

**أول محطة لتحلية  
مياه البحر بمصر**

المحطة تحت الإنشاء

**المراسل**  
**جورجيسون**

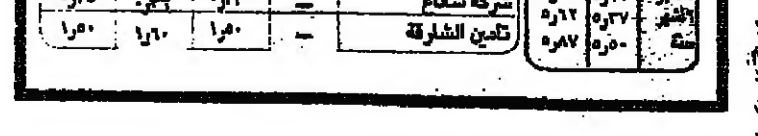
يُجرى حالياً إنتاج أول حملة كبيرة في مصر لتحمية مياه البحر بطاقة ٢٠٠ مليون سم من المياه العذبة للربط والأغراض الأخرى سيتم تسليعها لشركة سيناء للمجنين بقدرة قدرها مليوني جنيه. وصرح الدكتور محمد يوسف عبدالله رئيس شركة المراحل الصناعية وواعية الضغط التابعة لوزارة الصناعة بأنه تم الاتفاق مع عدد من شركات الصناعة المصرية التي تشع بعض وحداتها الإنتاجية بالغرب من سواحل البحيرين الأحمر والمتوسط وشركات البترول

للكلبة احتياجاتها وكذلك الوحدات السكنية الملحقة بها عن المياه العذبة. وقال إن هذه المحطات ستلبي احتياجات القرى السياحية التي تقام على الشواطئ والفتاق والمستشفيات القومية بن البحر.

مواقيت الصلاة	
الفجر	٣٦
الظهر	٥٦

























# التمثيل الفلسطيني

## عقبة كبرى في طريق السلام

هذه هي ديمقراطيتنا



يقلم عبدالله البواردي

عندما ظهر النفط في الخليج أصبحت الحياة تسير بسرعة كبيرة وعالية، وتغير وجه المنطقة، فانتشر العمران في جميع مناحي الحياة بفضل الامكانيات الكبيرة وكذلك بفضل انوار الحضارة والحضارة للحكم، لأنه بدون صق التربة في الحكم لا يستطيع البلد ان يتقدم ابداً. حتى لو كانت لديها ثروات الدنيا كلها، بليل اننا رأينا الفرق الشاسع بين دول مجلس التعاون وبين العراق الذي يملك ثروات لا تفكرها بلداننا الخليجية ومع ذلك عندما حكم العراق ولم يستفيدوا منها شيئاً، بل جروا عليه اوبال والدمار من جراء سوء التصرف وسوء التوزيع.

لكن التقدم والازدهار اللذين تحققا في دول مجلس التعاون الخليجي لم يكن لهما اثر سلبي على المبادئ التي ورثناها جيلاً عن جيل وما تزال الروح التي تسود المجتمع الخليجي هي هي، بالرغم من كثرة الاجاب والمجتمعات والاعمال والتقاليد المختلفة جداً عن عاداتنا وتقاليدنا.

لقد ابتدأ القرب للممارسة الديمقراطية من مطلق ان المجتمع مقسم الى طبقات وان من حق كل طبقة ان تتخذ نفسها حيزاً وتنظمها على شكل حزب يمثل مصالحها وترى في النهاية اجراء الانتخابات وكيف يستطيع الحزب الذي يقود الوصول الى السلطة والحزب الآخر الذي يخسر الانتخابات يذهب ليشكل المعارضة ضد الحكومة. هذه هي باختصار الديمقراطية الغربية، في الشرق انكروا فكرة الحزب في الديمقراطية من اولها الى آخرها ولكنهم مع ذلك سموا حكمهم الشموي باسم الديمقراطية.

اننا خلاصة الديمقراطية انها لا تعني بالضرورة احزاباً وانتخابات وبرلمانات الديمقراطية في جوهرها حق الانسان في التعبير والقول الحر، وهنا نسال انفسنا، ما من منع من القول والتعبير؟

للمعقول له الشيخ راشد بن سعيد ان يكون مجلسه مفتوحاً للجميع ليل تهرق فيه عرقه من سيد بلده ذات مرة ان صحيفة عربية اوقفتها والآلة التي يترك دون حيلة ان اساليب الديمقراطية المستوردة ان تعدد الآراء يساعد حكام على اتخاذ القرار الصائب.

كان رحمه الله يجلس في مكتب متواضع يطل على البحر وعمل هذا المكتب لخدمة في الامارة.

وما خير الاشارة الى الروح الديمقراطية التي تتمتع بها قيادتنا ان المعقول له الشيخ راشد بن سعيد بلغة ذات مرة ان صحيفة عربية اوقفتها الرقابة من اجل وجهة نظر في مسألة الحركة التجارية والاقتصادية في دبي فامر اواره بسرعة باطلاق سراحها.

ومن المعروف لدى الجميع ان الفرد من الشعب في بلادنا يستطيع بسهولة وبون تعقيبات ان يصل الى الحاكم بلاغاً رآه او حل مشكلته اذا اقتضى الامر.

وهكذا نرى صاحب السمو الشيخ زايد آل نهيان وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم مستقبلياً للوطنيين في مكاتيبها بلاد الحكومة او حتى في منازلهم واجباتنا سراًهم باجوبهم بعضهم البعض في الاجازات والمعاملات الرسمية وهذه نعمة من نعم الخالق تبارك وتعالى، ولا شك ان هذا التواصل من شأنه ان يقوي الروابط بين القائد والشعب وهذا ما اتفق عليه عندما احتلت دولة الكويت بحيث رأينا جميعاً كيف وقف واقتضى الشعب حول قيادته، نعم التواصل بين القائد والشعب مبدأ اساسي في الحكم.

فمن العجيب ان نرى بعد تحرير الكويت الشقيقة من الاحتلال الغاشم بعض الاصوات تتعالى منذ انشغال متصدية من الديمقراطية الغربية متصدية الديمقراطية الغربية والانقسام القائم بين الحاكم والمحكوم، ويسبولة قوتات الاتصال بين الحاكم وشعبه، فبذنه النعمة غير متوفرة في أي بلد من بلدان العالم الا في دول الخليج، لان الاصلية العربية، وبسطة العلاقة بين الامر والشعب، ما تزال كما كانت بالاسر، ولم يرد هذا التطور والتقدم الى اوسع.

لكم هي الديمقراطية، ولا تريد الفطريات والايديولوجيات المستوردة من اليمن واليسار والديمقراطيات سيجار لاهافانا وربطات العنق، فلن نجني منها غير التفتك والاشفاق لديمقراطيتنا ناعية من ديننا العظيم وتربيتنا الطاهرة وتراثنا المجيد وقيادتنا الخالصة الوافية.

الفلسطينية، وانتفاض الشعب الفلسطيني، وقام منظمة تحرير فلسطين للحديث باسم الفلسطينيين، وتولي امورهم، وقيادة كفاحهم من اجل حل عادل لمشكلتهم، وحققهم في تقرير المصير، واقامة دولتهم المستقلة.

وهناك تحفظات كثيرة على قيادة المنظمة وعلى المنظمة نفسها، ومدى تمثيلها للشعب، ولكن الشعب الفلسطيني هو الذي يستطيع ترشيحها، وتغيير المسؤولين عنها، ومحاسبتهم، في الوقت المناسب، وبالاسلوب المناسب.

والمحاولة الحالية لاقرار تسوية، كحل للمنطقة الامن والاستقرار، لا يمكن ان يكتب لها النجاح، اذا حققت كل ما يريده طرف من الاطراف، وتجاءلت الاستماع الى صوت طرف آخر.

فالفلسطينيون - بقيادة منظمة التحرير، أعلنوا منذ ١٩٨٩ نذهم للاحزاب، واعترفهم بإسرائيل، وقبولهم بمبدأ الدولتين، ورفضهم ان تكون دولتهم على جزء من فلسطين.

وقد يكون من المناسب هنا ختام هذا الحديث بالسطور الاخيرة في دراسة قصيرة بإقتدار الباحثين الفلسطينيين اوداد سعيد وابراهيم ابولود وابيلا رزق وجانيت ابولود، منذ سنوات، وهي انشأ ما تكون الآن، الى متى يمكن تأجيل الوصول الى الحقوق الفلسطينية الشابتة وتحققها؟ وما هو العدد الفترائي من الفلسطينيين الذي يجب ان يكون في فلسطين، وهل يمكن ان يكون في فلسطين، قبل الاعتراف بهوية هذا الشعب، وقبل ان تتحقق هناك ردود ايجابية على هذه الاسئلة، فنان المستقبل ينتظر بقيام عقد وثمار انساني على نطاق واسع وكثافة يجب تجنبها مهما كان الفهم، ان الشعب الفلسطيني لا يرغب، من جانبيه، فيما هو أكثر من السلم والعدالة، ولا قرض عليه مصرع الناصر، لذا قامت عند رغبة وطرد في اثناء شؤذو الاشرار والصبر والتغلي وليس في الاقواء عليه وابائته، وهي رغبة حميدة واجابية، وهكذا يجب ان تكون استجابة المجتمع الدولي، وعزمه على تنفيذ تلك الاستجابة!!

ووجب الا توضيح الفرصة الحالية.



فيصل الحسيني



ياسر عرفات



جيمس بيكر

### يقلم رشدي أبو الحسن

ولكن الدراسة للشار لها، بذلت جهداً في تحقيق العدد، ومما يثير ضحكاً كالكام، ان المكان الوحيد الذي يمكن العثور فيه على احصاء دقيق لهم هو اسرائيل ما قبل ١٩٦٧!!

### ٥ ملايين

دراسة جمعية الدراسات العربية، قدرتهم، ٤٥٠ مليون نسمة في عام ٨٢، بما يعني أنهم يصلون الى ٢٨ مليون نسمة سنة ١٩٨٧، بافتراض نسبة نمو كلية قدرها ٣٪ سنوياً.

ويتوزع هؤلاء الملايين على النحو التالي: اسرائيل ٦٧٠ ألف اي بنسبة ١٥٪، الضفة والقطاع ١٢١٠,٠٠٠ مليون بنسبة ٢٧٪، الأردن ١,٣٢٠,٠٠٠ مليون بنسبة ٣٠٪، لبنان ٣٥٠,٠٠٠ بنسبة ٧,٩٪، سوريا ٢٠٠,٠٠٠ بنسبة ٤,٥٪، دول الخليج العربي ٥٠٠,٠٠٠ بنسبة ١٢,٢٪، دول عربية أخرى ١٠٠,٠٠٠ بنسبة ٢,٢٪، مناطق أخرى ١٠٠,٠٠٠ بنسبة ٢,٢٪.

وقد يتبادر الى الذهن، ان هذا الوقت ليس هو الانسب، لترديد مأساة الماضي القريب، وان المطلوب في هذه الحلة، ان نجتمع صفوفنا، ونتفق على ما يجب ويمكن استعادته وانقاذ من الارض والناس، والتعكس بأوراقنا على كل المستويات.

وهذا حق...

ولكن تذكر الحقائق، يخدم قضيتنا ويصلب عودنا، ويساعدنا في اتخاذ القرار الصحيح، وبإذات بيتنا وبين انفسنا.

واسرائيل لا تغفل لحظة عن ترديد اكدوية «ارض بلا شعب» وانته لا شيء اسمه فلسطين أو الفلسطينيين. تقول هذا وتردده آلاف المرات وبكث التوسائل، حتى أصبحت الحقيقة التي تقول ان الفلسطينيين كانوا الاغلبية في فلسطين، حتى قبل ١٩٤٨ بقليل، يحجبها سامعها الى وقت لاستيعابها.

في سنة ١٩٣١، كان سكان فلسطين ١,٣٣٦,١٩٢ نسمة من بينهم ١٧٤,٦٠٦ من اليهود. في سنة ١٩٣٦ وصل مجموع السكان الى ١,٩١٢,١١٢ من بينهم ٣٤٨,٠٠٠ من اليهود. في سنة ١٩٤٦، كان المجموع ١,٩١٢,١١٢ من بينهم ٦٠٨,٠٠٠ من اليهود. ولأسباب كثيرة لا مجال للخوض فيها، لا سيما معتمداً الاخراب الصهيوني، في ٧٨ ألف فلسطيني، الذي مسا تقي من فلسطين، او الى الدول العربية المجاورة، ولم يبق والفلسطينيون الذين يعيشون في اسرائيل، انقطع الصلات بينهم وبين اهلهم خارج اسرائيل، وخضوعوا للحكم العسكري، وكانوا محرومين من الحقوق السياسية، التي اختار العرب فيها الحزب الشيوعي، لأنه يرفع شعار حق تقرير المصير.

ومنذ سنة ٤٨ الى سنة ٦٧، خضع الفلسطينيون لسيطرة الحكم العسكري على مختلف جوانب حياتهم، وكان الموقف منهم موضع خلاف في الحركة الصهيونية، بين انصار مرجعهم في اسرائيل ودماء التخلص منهم.

ولكن رغم كل محاولات القمع والاقتلاع وتزييف الماضي، فان الذين بقوا في اسرائيل، كافقوا للتسليم بترائهم وهويتهم ووحسدهم ولسانهم العربي.

### ويعد ٦٧

ويعد ان استولت اسرائيل على كامل فلسطين، بعد حرب ١٩٦٧،

قد يكون هذا الوقت، مناسباً، أو أنسب ما يكون، لتذكير انفسنا، وغيرنا، ببعض الحقائق الاولى، الجغرافية والتاريخية والسكانية، حول الشعب الفلسطيني، مهم على سبيل التذكير.

ومهم لمعرفة الواقع الذي يدور حوله الصراع، انه اشبه شيء ببسط الخريطة، ليعرف القائد العسكري مواضع اقدامه بين الحين والآخر.

وهل هناك لحظة انسب لبسط هذه الخريطة، من اللحظة التي أصبح فيها موضوع التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الاقليمي للسلام، هو العقبة الاخيرة، التي يبدأ بعد تذليلها، دوران عجلة المؤتمر.

العرب قد نجحوا، قبل انعقاد المؤتمر في تنسيق خطواتهم، وحصر الأوراق التي بين ايديهم.

### ليست اجراءات

المضمون الذي سوف يناقشه المؤتمر متروك لشهر اكتوبر، للوعد المتفق عليه لعقد المؤتمر، ولكن جزءاً كبيراً من اجراءات عقد المؤتمر، وجوانبه الشكلية، أصبح متفق عليه.

ولا يخفى على احد، ان جانباً كبيراً من الاجراءات بشر من طرف خفي - او ظاهر - الى المضمون، فليس من قبيل الشكليات، الشروط الاسرائيلية المتعلقة بالتمثيل الفلسطيني، ان يكون مفقود ضمن وفد أردني، وليس من بينهم من ينتمي الى منظمة التحرير الفلسطينية، ولا يرفع العلم الفلسطيني، وان يقتصر الحديث في الجلسة الافتتاحية على رئيس الوفد (الأردني).

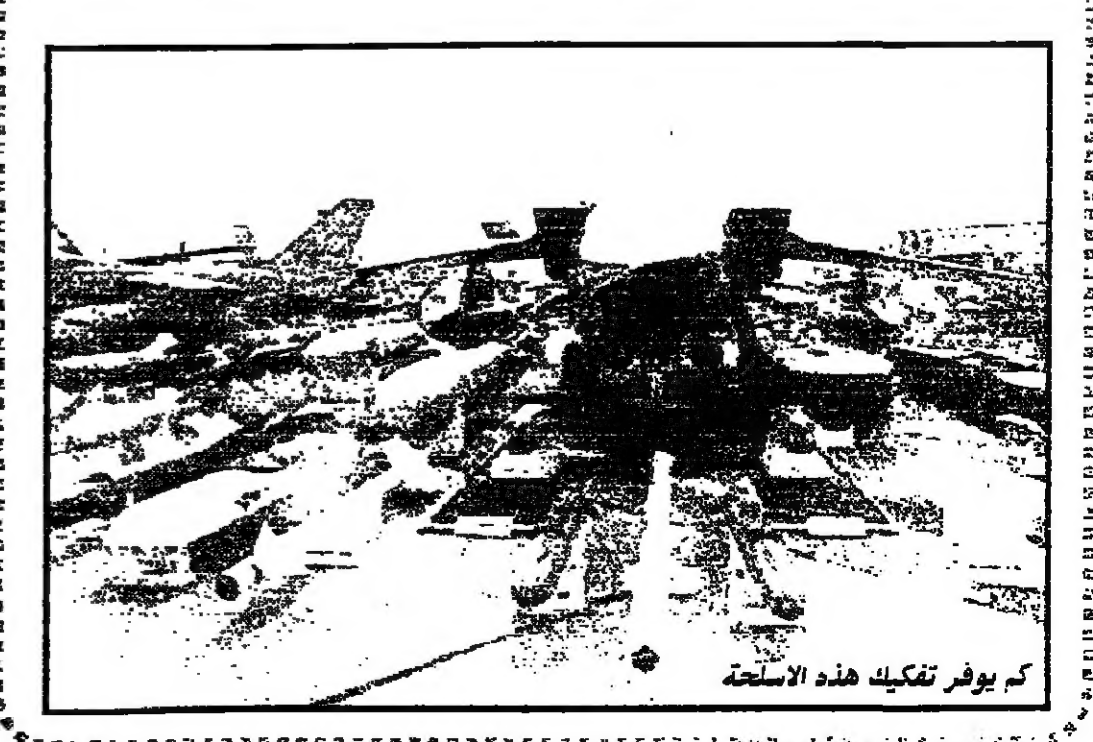
ان هذا ليس جلاً في الاجراءات، ولكنه بشر الى الطريق الذي تريد اسرائيل ان تعده للمؤتمر.

ولكنه بشر في بداية الحديث ان هذه السطور، هدفها التذكير ببعض الحقائق الاولى، التي ترتبط

بالوضع الذي سوف يناقشه المؤتمر متروك لشهر اكتوبر، للوعد المتفق عليه لعقد المؤتمر، ولكن جزءاً كبيراً من اجراءات عقد المؤتمر، وجوانبه الشكلية، أصبح متفق عليه.

## السلام بين التنتية وشرق السلام

كثيراً ما نتفقه على التنتية، وعن طريق خفص التفكير العسكري يفتن البشرية ان توجه الوفورات الناتجة من ذلك الخفض الى زيادة الانفاق على عمليات معالجة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية في العالم كله وذلك ببناء الاسراع بالتنتية الاقتصادية والاجتماعية، وينشوء الانفاق الدولي وتخفيف حدة التوترات السياسية الدولية تاح الآن فرصة حقيقية لاعادة تخصيص موارد اضافية أكبر لاجراءات التنمية ولاحتياجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية المعالجة التي يعترف بوجودها جميع بدلا من الاغراض العسكرية، ولقد ابرمت دول حركة عدم الانحياز العلاقة الايجابية القائمة بين نزع السلاح والتنمية، ان تلك الدول، التي قدرت أهمية هذه العلاقة للتنمية، حثت طويلاً على تحقيق مفهوم «نزع السلاح» او «مكاسب السلام» او «عائدات السلام» او «نضال السلام»، أي الاستفادة من نزع السلاح لغرض التنمية، وينبغي الاقرار بان الدول القائمة بالانفاق العسكري الاكبر لا بد ان تكون المستفيدة الاولى من «مكاسب السلام». منذ وقت نفسه ينبغي ان نستفيد من ذلك ايضا الدول النامية وذلك بوضع التجارب المؤسسة السليمة في اطار الأمم المتحدة لاصياغة شكل محدد لغرض وجود صلة بين نزع السلاح والتنمية وهي الفكرة التي قبلها المجتمع الدولي بديلاً ويمكن ان يتخذ ذلك الشكل في انشاء صندوق لسلام المنفعة لانشاء السلاح من اجل التنمية وان يستمد هذا الصندوق امواله من الموارد التي كانت تستخدم لانتاج وتجميع وتخزين الاسلحة، وتؤيد الدول النامية فكرة انشاء هذا الصندوق تأييداً قوياً واعربت مراراً وتكراراً في المحافل الدولية عن هذا التأييد، واتساقاً مع الرغبة في تخصيص مزيد من الموارد للتنمية عن نزع السلاح من اجل التنمية.



كم يوفر تفكيك هذه الاسلحة

## التنمية وتشبيئة بيئة اقتصادية دولية



### يقلم د. تيسير الناشف

استهلاك ولشركات والاستثمار والعمالة ومتوسط دخل الفرد، ورائق هذا الانخفاض انخفاض في مستوى المعيشة للشعب، ما يعني انه كان لعمليات التكيف هذه ثمن مادي واجتماعي باهظ.

### اطار دولي للتنمية

ان من المستحيل ان تتجاوز الدول النامية ازمنة الاقتصادية الحالية دون توفر اطار دولي موثوق ومنسق للتنمية، ويشير فشل برامج التكيف في التخلص من هذه الازمة الى الحاجة الى الدعم من جانب المجتمع الدولي، وخصوصاً الدول المتقدمة التي تصانعة الايسر حالاً.

ومن الاجراءات التي ينبغي اتخاذها ايضا استخدام الآليات المتعددة الاطراف القائمة في تشجيع الحوار الانساني العالمي بين الدول النامية والدول المتقدمة، من بين دول الجنوب ودول الشمال، حول تهيئة ظروف دولية مواتية للتنمية في الدول النامية، وتكثيف هذه التفتك على سبيل مثل مكافأة فائز وتحسين الظروف المعيشية وتطوير البرامج البشرية والبيئية والاتصالات والتعاون العلمي والتكنولوجي، وفي اطار هذه العمليات ينبغي ايلاء اهتمام خاص لدول النوا.

لقد كانت السنوات الانتداع عشرة وقتاً مفضلاً بالنسبة الى لغالبية الدول النامية، فالتقدم في معدلات التبادل التجاري والتضخم المنخفض والازمة الديون الخارجية والمرض والجوع والتفشي والتدهور البيئي وعدم كفاية تنمية الموارد البشرية والانخفاض الفخاري، الى اجماع تدفق رأس المال من الدول المتقدمة النوا الى الدول النامية والحداثة في البلدان الصناعية والفقير تتغير من لشاغل الحداثة التي تعاني منها الدول النامية، وعلى سبيل المثال ان ما يزيد عن مليون نسمة من سكان الدول النامية يعيشون في فقر مدقع، وذلك يصدر خصوصاً عن افريقيا التي لا تزال قادرة الوحيدة في العالم التي يتخسر فيها ناتج الفرد نصيباً مطرداً وانخفض فيها دخل الفرد بـ ٢٠ في المئة كل عام خلال السنوات السبع الماضية، والسبب الرئيس لهذه التنازل هو نقص في التنمية.

وكانت تجربة المنظمات وما مضى من السبعينات الى احوال الاقتصادية سلبية على نحو خاص بالنسبة الى افريقيا النوا التي تقع اقتصادها في المحيط جنوب الصحراء الكبرى، لقد اثرت الاحتياجات الاقتصادية المتزايدة الطويلة الامد شتاراً بالغاً على هذه الدول، واخذ الازمة يترافق بضرورة التماس نهج مبتكرة للمساعدة في إيجاد حلول للمشاكل التي تواجهها هذه الدول وغيرها من الدول تنامية مغربية وبصورة جماعية.

ان الدول النامية تقبل المسؤولية عن تنميتها، ولكن بهذه المسؤولية، ولقد اعتمدت مراراً وتكراراً في محافل دولية مختلفة مثل المؤتمرات السنوية التي عقدها الجمعية العامة للأمم المتحدة.

والتحقيق للتنمية الاقتصادية والاجتماعية من اجل حل مشاكل التنمية للعدالة المذكورة اعلاه ينبغي ان تتخذ الدول النامية اجراءات اقتصادية محيطة ودولية وان تبتل جهوداً تنموية كبيرة، لقد اظهرت المشاكل المذكورة اعلاه غلابة الدول النامية الى ان تعتمد اجراءاً مهماً وهو وضع برنامج تكيف اقتصادي محلي (بنيوي) مموله بصفة القيام بالاصلاح الاقتصادي والاجتماعي، وفجر من هذه العمليات فحتم دور تنمية ايجابها اسم المعايير والمقاييس التي تقرضها السوق العالمية.

وكانت عمليات التكيف هذه في بعض الاحيان نتيجة لقرارات سلبية حكومية، وكانت احياناً اخرى نتيجة لتقلبات حقائق اقتصادية طبيعية، وعلى الرغم من اعتماد تلك البرامج بليت الحالة الاقتصادية لذلك الدول سبلة، وكانت آثارها تقي الأثار في كل حالة تقريباً: انخفاض جوهري في

## التعاون فيما بين الدول النامية

وليس سعي الدول النامية في تحقيق التنمية الاقتصادية ينبغي لهذه الدول ان تدرك وان تقرر ان الدول النامية يمكن جنبها من انشغال التعاون الاقتصادي فيما بينها، اي بين دول الجنوب، فمن شأن ذلك تعزيز ان يعود بالفهم على الدول النامية.

ان النمو الاقتصادي لن يتأتى - كما قال السيد النعمة سفير دولة قطر لدى الأمم المتحدة - في الدورة الاستثنائية الثامنة عشرة للجمعية العامة، ولا بالجهود الانساني الخلاق، فالانسان، باعتباره الوسيلة للجمعية العامة، لا يمكن ان يساهم مساهمة خاصة في ايجاد التنمية الاقتصادية الدولية النامية المتقدمة الى التنمية العالمية، اي في الدول النامية والمتقدمة النوا.

وليس سعي الدول النامية في تحقيق التنمية الاقتصادية ينبغي لهذه الدول ان تدرك وان تقرر ان الدول النامية يمكن جنبها من انشغال التعاون الاقتصادي فيما بينها، اي بين دول الجنوب، فمن شأن ذلك تعزيز ان يعود بالفهم على الدول النامية.







## في معرض الفنان التشكيلي عباس الموسوي: الغزو العراقي.. غول فوق سطح القمر

البحرين - البيان

الفنان عباس الموسوي من الفنانين التشكيليين البارزين والنشطين في البحرين، تمتاز لوحاته بالضخامة واتساع المشاهد الطبيعية المصورة، وجمال الألوان النورية المفتحة مع الزهور والنباتات، أقام معرضاً له خلال هذا الأسبوع. ولقنا أمام بعض هذه اللوحات، ودار بيننا الحوار التالي:

كانت اللوحة الأولى التي وقفنا أمامها تمثل ثلاثة أشكال لونية راقصة. أنها ثلاث فتيات وحكاية جرت قبل فترة. فما هي قصتها؟

الابصار والحركة

الخبر قرأت في الجريدة، يقول إن ثلاث بنات استرجعن البصر بعد إجراء عملية جراحية في العين، ولأول مرة يستقبلن الضوء. شنتني هذه الظاهرة ورحبت اتساع كيف ستستقبل الفتيات الألوان، كيف سيميزن ومن العائشات في ظلمة؟ رحت اتساءل كيف اعطى فرحة للبنات بعودة البصر إليهن، فرسمتهن في صورة السوان وكأنيهن يتراقصن فرحة وبهجة.

لكن من الصعب للمشاهد أن يخمن الموضوع المرسوم بطريقة تجريسية؟ أنا لا أريد أن أجعل اللوحة خرساء وصامتة. أحاول أن أجعل المشاهد يتفاعل مع العمل، ويرى أشياء كنت أريد أن أضفيها إلى العمل، حتى يفهمها بشكل أحرز.

كانت لوحة الغزو العراقي للكويت، وهي لوحة ضخمة، فيها صور متباينة، تتوسطها امرأة جميلة تحتل مساحة واسعة ثم يجث فوق رأسها وحش غريب.. يريد التهامها، وهناك جزئيات تصويرية عديدة تدعم هذا الخط الفني.

هذه اللوحة الثانية تبدو ذات موضوع أعرق وأوسع، محمي، فكيف تراها؟

أنا حكاية الغزو العراقي، كان الحدث شيئاً خارقاً لكل القيم والأعراف والصلوات القومية، إنها صدمة مؤلمة واسعة لا نستطيع حتى الآن التعبير عنها بعمق.

هذه اللوحة سجلت ليلة الغزو، حيث كانت ليلة مقلصة كانت في الحادية عشرة من محرم، وبدأ غول فوق وجه القمر يريد التهام هذا الشعب، هذا الغول غلي وجه القمر الجميل، ونزل على البلد الجميل.

المصور كرامة جميلة جداً، متحدة بجماعة سلام، ورومها المتعددة. هل أنت مستعد لأن تشرى البيت الجديدة وهي تخفص؟ وأمام نظر العالم كله أريد أن أجسد أيضاً بعض القيم الأخرى، فلهذا صلب وقوي، وفي بدا سيف يتقرب بدم.

لماذا تجلب إلى اللوحة الكبيرة، بهذا الحجم؟

بالنسبة لهذا المعرض فإن أعمالي تتنوع باللوحات الكبيرة، حيث يمكن أن أضف هذه الشخصية الكبيرة التي أحسها في نفسي فلو كانت لوحة صغيرة أحس بأنني سوف أصغر هذه الشخصية المحدودة في لحظات التعبير.

تفاصيل وأحياناً أخرى في تفصيل واحد.

هذا العمل فيه قصة، أو مسافة، فلا بد أن تشر، إن تفضل، حتى تقدم كل زاوية للموضوع المعالج.

وأمام لوحة ليس فيها سوى مريعات وأرقام تتوزع حول ١٥ يناير.

يقول: قبل الحرب كان لدينا إحساس بأن الحرب ستكون في ١٥ يناير لأنه اليوم المحدد للاستباح.

هذه اللوحة، وأريد أن أبعث رسالة للجماهير البالية التي لا تعني ما يحدث في المنطقة، نحن كقائمين نحرص على أن يستتب السلام في المنطقة، في ١٥ يناير صممت هذا العمل المخطط، فهذا العدد التنازلي من آخر يوم، ففي لوحة مكونة من مريعات لونية، بدأت أسجل فيها كل دقيقة لمدة لونها وهذه المسألة أدبو فيها أن يدم السلام.

لكن استخدام الألوان هنا استخدام تجريدي، والمشاهد قد لا تتكلم مشاعر الفنان في هذه اللحظة الساخنة؟

الأسوان اعتمدت على المنعطفات الإسلامية وأشكال الهندسية إضافة إلى أن كل مربع يحوي تصميماً، الفكرة أنني أسجل خلال ٢٤ ساعة للمشاعر من خلال اللون، صليت نفسي خلال أربع وعشرين ساعة لأقول شيئاً، أنا نريد السلام.

اللوحة في إطار عام، تجريبية بحثت تحوي على رموز بسيطة وذات دلالة عميقة والألوان كلما تقرب من الوسط تصبح حارة، وتبعد عن الحنف الديموي المألوف.

تقف أمام لوحة كبيرة أيضاً، فيها مشهد مثاقيل جالستين في وضع خاص مثاقيل الجبال.

كيف ترى هذه اللوحة؟

هذه اللوحة جزء من تكوينات أخرى للوحة، أساسية هي الخضرة والماء والوجه الحسن. هذه المجموعة من اللوحات بدأتها خلال خمس سنوات، أسجل فيها الجمال، كل أعمالي تبحث فيه وقد وجدت الجمال في قمته مجسداً في المرأة ثم الطبيعة والألوان وجدت فيها كل أشكال الجمال، الزمور، الفراشات، الماء، المرأة، وجدت فيها للجسيدات الجمالية فرحت أحويها كلها.

التفاعل مع الحياة

لماذا لا تصور الألفة التعبية والمجهدين من الحياة، لماذا؟

أنا متفاعل مع الأحداث، ملثما تفاعلت كثيراً مع أطفال الحجارة، وقد عملت



عمر عباس



عبد الرحمن الصالح

## ترتيبات لبناء ديكورات «حبة رمل» في الساحة القريبة من أبي الهول

تتوجه اليوم إلى القاهرة المجموعة الفنية «حبة رمل» التي يشترك فيها مسرح دبي الاهلي في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في الفترة من ١ - ١٢ سبتمبر المقبل. وتسبق المجموعة الفنية بقية أعضاء الفرقة في الذهاب إلى القاهرة لاختيار المساحة المناسبة لبناء ديكورات «حبة رمل» التي تتكون من بيت تسماني من سقف الخيول والأكسسوارات القديمة التي تعود إلى مرحلة الثلاثينات حيث الفترة التي تدور فيها أحداث المسرحية.. وتشوي المجموعة الفنية إقامة البيت التسماني في منطقة الأهرامات حيث تستجرى المجموعة اتصالاً مع المسؤولين في وزارة الثقافة والإعلام المصرية لإمكانية بلده الديكورات في الساحة القريبة من أبي الهول.

## قاعة عجم الأهوية تستعيد مجدها بالمهرجانات الفنية

في الثالث من سبتمبر المقبل تعود الحياة إلى قاعة عجم الأهوية بإقامة مهرجانات فنية فيها بمشاركة فنانين لبنانيين وعرب وإجانب. تلك القاعة التي شيدها الخليفة المصري الوليد بن عبد الملك وأبنيها في بداية القرن الثامن الميلادي في قرية عجم الواقعة بسهل البقاع الشرقي قرب الحدود السورية اللبنانية. وقد اكتشفت آثارها عام ١٩٤٩.

لما عجز.. ولما هذا المهرجان بالذات في غمرة المهرجانات الفنية التي تحتضن لبنان حالياً بعد نهاية الحرب وانفراج المناطق اللبنانية بعضها على بعض.

تألت كارلا شهاب وهي من نشرة على تنظيم المهرجانات في عجم أن الهدف من المهرجانات في عجم هو إحياء الثقافة في لبنان بعد انتهاء الحرب وتشجيع الشرق الدولية على المشاركة في مهرجانات لبنانية.

وعضت كارلا شهاب قائلة: أنه وسط المهرجانات الكثيرة التي شهدها لبنان هذا الصيف تأتي مهرجانات عجم لتقدم لأول مرة بعض الفرق الدولية بعد أن انقضت المهرجانات الأخرى على فرق محلية فقط.

وفي عجم التي كان الوليد بن عبد الملك يصطاف فيها مستمتعاً بالمهرجانات باسمة لبانية تشارك فيها الطرية نجاح سلام، ويشاركه في المهرجانات أيضاً الفنان مرسل خليفة.

ومن فرنسا سيصعد صوت للفن الفرنسي جورج موسكي ومن إيطاليا سترقص راقصة البالية لبيلاندا كوري مع فرقها. كما تشارك سوريا في مهرجانات عجم حيث ستقدم فرقة زنبوبيا لوحات أموية وفرقة الرقة رقصات بدوية خلال المهرجانات التي تستمر عشرة أيام.

وقالت كارلا شهاب أن المهرجانات لن تقتصر على الرقص والغناء بل ستحتلها معارض فنتجات بقاعية أيضاً.

وقالت أريتا أن تعيد إلى عجم النور الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

نجاح سلام

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

الذي لمعه في القدم يوم كانت ملتقى الطرق التجارية ومركزاً لتسويق للخلفاء الأمويين، وضمت تقوّل ستعرض في الحواشيت التي لا تزال قائمة منذ العهد الأموي طوال فترة المهرجانات للمنتجات البقاعية الزراعية والحرفية والألبان والأجبان، ومن دمشق سيصعد في الحواشيت الأشكال الخشبية ومتنوعات النسيج كما كانت تصنع في العهد الأموي.

## ميرفت أمين وتجربة الغناء

يبدو أن تجربة الغناء بدأت تداعب لحلام الممثلة ميرفت أمين فهي تستعد هذه الأيام لتصوير الفيلم الاستعراضي الغنائي «كان يا مكان» عن قصة الريب الكبير نجيب محفوظ وإخراج هاني لاشين.

يقتض الفيلم العديد من الألحان، وضعها الموسيقار محمد نوح، وستشارك ميرفت أمين بالغناء في أكثر من أغنية.

ميرفت تصور حالياً فيلم «ممس الجوارى» الذي تلعب بطولته مع يوسف شعبان وفاروق الفيشاوي والذي رفض منتجه بيعه للموزع الخارجي بمبلغ ١٢٠ ألف جنيه والسبب أن تكلفة الفيلم وصلت إلى ٣٥٠ ألف جنيه.



## انذار أخير لزيان وصالح

إليه الرقابة انذاراً شفهياً لكنه لم يلتزم وسوف يواجه إليه انذار مكتوب.



سيد صالح

وجهت الرقابة انذاراً آخرًا بسحب الترخيص من مسرحية «الغزو» للأخضر لعدم الالتزام بالأنص والرض والتعرض لبعض الشخصيات السياسية.

ووجهت انذاراً لمسرحية «حلو الكلام» لوجود بعض التجاوزات الخاصة بالأداب العامة وانذار آخر بسحب ترخيص مسرحية «الحق خذك قلبه» بضمها مسرح الشباب لوجود بعض التعديلات غير المصرح بها رقابياً في المسرحية.

على الجانب الآخر أكد حمدي سرور مدير الرقابة على المصنفات الفن التزام مسرحية «شوارع محمد علي» و«الكنائس قوى» بتعاليم الرقابة وأضاف أن للممثل أحمد أم الذي يعمل في مسرحية «بابك يا مجرم» وجهت

مياه قليلة رقيقة ومضيئة الألوان تسجل مشهداً طبيعياً وبشراً عتيق التضاريس والدلالة، وهي من أجمل اللوحات في المعرض.

ها قد عدت الآن إلى موضوع الخضرة ولقاء ثانية ولكن من خلال مشهد يمثل عامة الشعب؟

هذه اللوحة تسجل فترة قبل خمس عشرة سنة حين كانت النساء يفسدن إحساساً عميقاً بالطبيعة.

في روافد عين عذاري، في اللوحة استحضرت متعددة للضوء والبلع بحبوبة الإشباه.

في لوحات ضخمة في الحجم، إلا تواجه صعوبة في التسويق؟ هذا شيء حقيقي فمثل هذه اللوحة الكبيرة لا تصلح للبيوت، أنها تحتاج إلى جدران واسعة ليست موجودة إلا في المتاحف والمصور أو اللؤلؤ الفضة من هنا يصعب تسويق لوحة كهذه. ومثل هذه اللوحات تباع في أوروبا وبمبالغ ضخمة في حين نكتفي نحن بتمش على يساري الإطار فيها. هذه اللوحة التي تصور شاء عين عذاري سمرها ١٨٠٠ دينار، المتخوفون قليلون، ومن يشتري لوحة بهذا السعر والضخامة نادر.

كيفية التلاعب بالألوان وتداخلها. وهي السوان قوسية، مثيرة، تعكس أحاسيس باللون شيء عظيم، نحن نرى الحياة ملونة، وليست أبيض أو أسود، وليست عتمة أيضاً، اللون عنصر جوهري لتشكيل الجمال، وأنا أقول ومضى تعدد تقنياته، اللون المفضل عندي هو الأحمر، الذي تتكون منه مشقات عديدة. ولأن هناك قانون يقولون: في خفف من الألوان لتكون في تجانس أكثر. أنا أرفض ذلك، وأقول أن الخشنة التي عشتي حتى الآن لا أستطيع السيطرة عليها.

تقف أمام لوحة أخرى، فيها مشهد واسع لشباب يفسدن التياب ويشرتها على حبال معلقة بين الأشجار، وثمة مجموعة كبيرة منها، ولكن لا بد أن يكون هناك دافعا قويا لكي اتجه إلى شيء كل شيء له رجعة في نفسي، الإحياء، الفقر، وللجاعة، أنها كلها واردة عندي لكنها تحتاج إلى اللحظة المناسبة.

ربما كان الانطباع عن نفسي أنني أحب أن أسجل الجمال بكل مظاهره، ولكني أفاعل مع الأحداث، كانت ضمن أمياني أن أسجل شيئاً عن مجاعة أفريقية أن أذهب إلى هناك واعتكف عدة شهور وأن أسجل شيئاً عن الحقيقة، لا ما أراه في التلفزيون والصحف، دائماً تراوحتي فكرة أضيف شيئاً إلى هذا العالم الذي يتألم.

يعتبر اللون أقوى لغة في لوحاتك. هناك جمالية متعددة وغنية في استخدام اللون ولوحاتك معارض

مجموعة كبيرة منها، ولكن لا بد أن يكون هناك دافعا قويا لكي اتجه إلى شيء كل شيء له رجعة في نفسي، الإحياء، الفقر، وللجاعة، أنها كلها واردة عندي لكنها تحتاج إلى اللحظة المناسبة.

ربما كان الانطباع عن نفسي أنني أحب أن أسجل الجمال بكل مظاهره، ولكني أفاعل مع الأحداث، كانت ضمن أمياني أن أسجل شيئاً عن مجاعة أفريقية أن أذهب إلى هناك واعتكف عدة شهور وأن أسجل شيئاً عن الحقيقة، لا ما أراه في التلفزيون والصحف، دائماً تراوحتي فكرة أضيف شيئاً إلى هذا العالم الذي يتألم.

يعتبر اللون أقوى لغة في لوحاتك. هناك جمالية متعددة وغنية في استخدام اللون ولوحاتك معارض

مجموعة كبيرة منها، ولكن لا بد أن يكون هناك دافعا قويا لكي اتجه إلى شيء كل شيء له رجعة في نفسي، الإحياء، الفقر، وللجاعة، أنها كلها واردة عندي لكنها تحتاج إلى اللحظة المناسبة.

ربما كان الانطباع عن نفسي أنني أحب أن أسجل الجمال بكل مظاهره، ولكني أفاعل مع الأحداث، كانت ضمن أمياني أن أسجل شيئاً عن مجاعة أفريقية أن أذهب إلى هناك واعتكف عدة شهور وأن أسجل شيئاً عن الحقيقة، لا ما أراه في التلفزيون والصحف، دائماً تراوحتي فكرة أضيف شيئاً إلى هذا العالم الذي يتألم.

يعتبر اللون أقوى لغة في لوحاتك. هناك جمالية متعددة وغنية في استخدام اللون ولوحاتك معارض

مجموعة كبيرة منها، ولكن لا بد أن يكون هناك دافعا قويا لكي اتجه إلى شيء كل شيء له رجعة في نفسي، الإحياء، الفقر، وللجاعة، أنها كلها واردة عندي لكنها تحتاج إلى اللحظة المناسبة.

ربما كان الانطباع عن نفسي أنني أحب أن أسجل الجمال بكل مظاهره، ولكني أفاعل مع الأحداث، كانت ضمن أمياني أن أسجل شيئاً عن مجاعة أفريقية أن أذهب إلى هناك واعتكف عدة شهور وأن أسجل شيئاً عن الحقيقة، لا ما أراه في التلفزيون والصحف، دائماً تراوحتي فكرة أضيف شيئاً إلى هذا العالم الذي يتألم.

يعتبر اللون أقوى لغة في لوحاتك. هناك جمالية متعددة وغنية في استخدام اللون ولوحاتك معارض

مجموعة كبيرة منها، ولكن لا بد أن يكون هناك دافعا قويا لكي اتجه إلى شيء كل شيء له رجعة في نفسي، الإحياء، الفقر، وللجاعة، أنها كلها واردة عندي لكنها تحتاج إلى اللحظة المناسبة.

ربما كان الانطباع عن نفسي أنني أحب أن أسجل الجمال بكل مظاهره، ولكني أفاعل مع الأحداث، كانت ضمن أمياني أن أسجل شيئاً عن مجاعة أفريقية أن أذهب إلى هناك واعتكف عدة شهور وأن أسجل شيئاً عن الحقيقة، لا ما أراه في التلفزيون والصحف، دائماً تراوحتي فكرة أضيف شيئاً إلى هذا العالم الذي يتألم.

يعتبر اللون أقوى لغة في لوحاتك. هناك جمالية متعددة وغنية في استخدام اللون ولوحاتك معارض

مجموعة كبيرة منها، ولكن لا بد أن يكون هناك دافعا قويا لكي اتجه إلى شيء كل شيء له رجعة في نفسي، الإحياء، الفقر، وللجاعة، أنها كلها واردة عندي لكنها تحتاج إلى اللحظة المناسبة.

ربما كان الانطباع عن نفسي أنني أحب أن أسجل الجمال بكل مظاهره، ولكني أفاعل مع الأحداث، كانت ضمن أمياني أن أسجل شيئاً عن مجاعة أفريقية أن أذهب إلى هناك واعتكف عدة شهور وأن أسجل شيئاً عن الحقيقة، لا ما أراه في التلفزيون والصحف، دائماً تراوحتي فكرة أضيف شيئاً إلى هذا العالم الذي يتألم.

يعتبر اللون أقوى لغة في لوحاتك. هناك جمالية متعددة وغنية في استخدام اللون ولوحاتك معارض

مجموعة كبيرة منها، ولكن لا بد أن يكون هناك دافعا قويا لكي اتجه إلى شيء كل شيء له رجعة في نفسي، الإحياء، الفقر، وللجاعة، أنها كلها واردة عندي لكنها تحتاج إلى اللحظة المناسبة.

ربما كان الانطباع عن نفسي أنني أحب أن أسجل الجمال بكل مظاهره، ولكني أفاعل مع الأحداث، كانت ضمن أمياني أن أسجل شيئاً عن مجاعة أفريقية أن أذهب إلى هناك واعتكف عدة شهور وأن أسجل شيئاً عن الحقيقة، لا ما أراه في التلفزيون والصحف، دائماً تراوحتي فكرة أضيف شيئاً إلى هذا العالم الذي يتألم.

يعتبر اللون أقوى لغة في لوحاتك. هناك جمالية متعددة وغنية في استخدام اللون ولوحاتك معارض

مجموعة كبيرة منها، ولكن لا بد أن يكون هناك دافعا قويا لكي اتجه إلى شيء كل شيء له رجعة في نفسي، الإحياء، الفقر، وللجاعة، أنها كلها واردة عندي لكنها تحتاج إلى اللحظة المناسبة.

ربما كان الانطباع عن نفسي أنني أحب أن أسجل الجمال بكل مظاهره، ولكني أفاعل مع الأحداث، كانت ضمن أمياني أن أسجل شيئاً عن مجاعة أفريقية أن أذهب إلى هناك واعتكف عدة شهور وأن أسجل شيئاً عن الحقيقة، لا ما أراه في التلفزيون والصحف، دائماً تراوحتي فكرة أضيف شيئاً إلى هذا العالم الذي يتألم.

القديم في أعمال عديدة كما قدمت مسرحيات اثيوبية في المسرح الأسود في لندن.

لقد تعرف المخرج والفنان الهندي على الأدب الأوروبي، ثم استلهم من تقاليد المسرح الهندي حيث النص المكتوب ينظر إليه على أنه جزء من كيان أكبر يشمل الحركة والأزياء والميكاج ويسلته يتم تبادل بين الثقافات، فعل سبيل المثال كما يقول هناك علاقة بين مسرح المدارس الروسية التقليدية وبين أشكال مشابهة في شمال ووسط الهند، كما أنه يجد تشابهاً بين مسرح مولير الذي استفاد من المسرح الإيطالي مع المسرح الهندي الشعبي في غرب الهند.

ويقول أنني عندما أتحدث عن المسرح الآسيوي لأعني أن لسون الملحن هو الأمر الأول الأساسي ولا أعني أيضاً أن المهم هو موزن النص المسرحي أو محتوى المسرحية الأمر الهام هو الأشكال الفنية المستخدمة أي اللغة التي تتميز على خشبة المسرح.

ويقول أن الموسيقى ليست مجرد مؤثرات صوتية وليس الرقص مجرد زخرفة فإن كل من الموسيقى والرقص له دور فعال في العرض الذي يزول فيه الحاصلات السريعة حيث يشعر الجمهور بأنه قريب كل أقرب من المسرح.

ويقول في النهاية أن هذا المسرح إذا استخدم بصفة بريطانية فإن له مشكلة لأن الكثير من السياسات الحكومية والمؤسسات الثقافية البريطانية لا تحب أن الآسيويين هم أيضاً بريطانيون وهذا العرض نوع من الاعتراف بأن الآسيويين جزء من الثقافة القومية وأيضاً من الثقافة الآسيوية.

وراء هذا العرض وهذه الرؤية الفنان الهندي الأصل جانتينر فريما الذي يسر لنا رؤيته في المؤتمر الصحافي بدار الأوبرا ليولوندا، أنها سليل عدة ثقافات فقد ولدت في جالية هندية في شرق أفريقيا فثقافتها الأصلية هندية، ثم درست الأدب والتاريخ في جامعات إنجلترا تطاعت أن تستخدم ثقافتها الأصلية في تأسيس مسرح تراثا للفنون الآسيوية عام ١٩٧٦.

ونسأله ما هو أثر الثقافة الآسيوية في أعماله المسرحية؟ قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

في أعماله المسرحية قدمت الفرقة أعمالاً آسيوية عديدة مثل «ملح الأرض» عن حياة غاندي في لندن «مقل حار» عن عبادة، عن مشكلة الشباب الآسيوي ومعاثته من البطالة في لندن. كما تمت بأعداد مسرحية «م صاحب» عن هجرة الهند إلى شرق أفريقيا واستوحيات الأدب الهندي

بواقف على تقديم مسرحية صديقة عزيز فقد كان صديقاً لمضيف حيث تزامن معه على مقاعد الدراسة.

وتدور أحداث مسرحية طرطوط في جو شرقي حيث تجد كيف ينجح طرطوط في اقتناع أورجون بتزويجه ابنته بل يجعله وريثه الوحيد، ثم اكتشف خدعته، ولا يوافق الإمبراطور الهندي على نهاية المسرحية الفرنسية لأنها نابية غير سعيدة وغشا تتغير النهاية ليختتم العرض برصاصة احتفالية حيث يرد للمتلون أغنية للحب من تأليف الشاعر الهندي فايز أحمد فايز.

يستخدم في العرض أساليب فنية راقية من فنون الهند من رقص الكافكا وموسيقى الخيال. لاحظ الأصل العربي للكمية في مواجهة فن البهايا أو القليلة الشعبية الهندية وذلك في مواجهة العرض الفرنسي الذي يعتمد على فن الكوميديا نيلاتي. تستخدم موسيقى وركبة وإزياء وأغنية مختلفة من الثقافتين الهندية

الغنائي القومي والمجلس النقابي البريطاني بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية وأغلب الممثلين من أصل آسيوي هندي يؤدي الممثل الواحد أكثر من شخصية باقتدار وخفة حركة بالاستعانة بالأقنعة.

شكل العرض يجعلنا نتقرب منه، فنحن نرى أعضاء الفرقة المسرحية وهم يعدون ديكور العرض أو يحملون أجزاء الديكور بين الفصول، يتقنوننا إلى بلاط الإمبراطور أورجون الذي كان معاصراً ملك فرنسا لويس الرابع عشر في القرن السابع عشر، ومع استقبال الإمبراطور لضيفة القادم من فرنسا فرانسوا بريجنية والترحيب به

الغنائي القومي والمجلس النقابي البريطاني بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية وأغلب الممثلين من أصل آسيوي هندي يؤدي الممثل الواحد أكثر من شخصية باقتدار وخفة حركة بالاستعانة بالأقنعة.

شكل العرض يجعلنا نتقرب منه، فنحن نرى أعضاء الفرقة المسرحية وهم يعدون ديكور العرض أو يحملون أجزاء الديكور بين الفصول، يتقنوننا إلى بلاط الإمبراطور أورجون الذي كان معاصراً ملك فرنسا لويس الرابع عشر في القرن السابع عشر، ومع استقبال الإمبراطور لضيفة القادم من فرنسا فرانسوا بريجنية والترحيب به

الغنائي القومي والمجلس النقابي البريطاني بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية وأغلب الممثلين من أصل آسيوي هندي يؤدي الممثل الواحد أكثر من شخصية باقتدار وخفة حركة بالاستعانة بالأقنعة.

شكل العرض يجعلنا نتقرب منه، فنحن نرى أعضاء الفرقة المسرحية وهم يعدون ديكور العرض أو يحملون أجزاء الديكور بين الفصول، يتقنوننا إلى بلاط الإمبراطور أورجون الذي كان معاصراً ملك فرنسا لويس الرابع عشر في القرن السابع عشر، ومع استقبال الإمبراطور لضيفة القادم من فرنسا فرانسوا بريجنية والترحيب به

الغنائي القومي والمجلس النقابي البريطاني بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية وأغلب الممثلين من أصل آسيوي هندي يؤدي الممثل الواحد أكثر من شخصية باقتدار وخفة حركة بالاستعانة بالأقنعة.

شكل العرض يجعلنا نتقرب منه، فنحن نرى أعضاء الفرقة المسرحية وهم يعدون ديكور العرض أو يحملون أجزاء الديكور بين الفصول، يتقنوننا إلى بلاط الإمبراطور أورجون الذي كان معاصراً ملك فرنسا لويس الرابع عشر في القرن السابع عشر، ومع استقبال الإمبراطور لضيفة القادم من فرنسا فرانسوا بريجنية والترحيب به

الغنائي القومي والمجلس النقابي البريطاني بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية وأغلب الممثلين من أصل آسيوي هندي يؤدي الممثل الواحد أكثر من شخصية باقتدار وخفة حركة بالاستعانة بالأقنعة.

شكل العرض يجعلنا نتقرب منه، فنحن نرى أعضاء الفرقة المسرحية وهم يعدون







سلسل

١ - علي سالم أحمد أحمد بن حليس الكعبي.  
٢ - خالد سعيد نسايم علي الكعبي.  
٣ - خالد عوض عبدالله مسعود الشامي.  
٤ - محمد سعيد محمد منصور النقيب.  
٥ - عبدالله حارب سعيد عبدالله الشامي.  
٦ - ناصح حارب خميس الحارب الشامي.  
٧ - سلطان راشد سعيد راشد الشامي.  
٨ - سالم مطهر مسفر الطاهر.  
٩ - خالد محمد سلطان محمد الشامي.  
١٠ - خليفة محمد سالم محمد الكعبي.  
١١ - علي محمد عبدالله محمد النيامي.  
١٢ - سالم عبدالله سالم مبارك الشوامس.  
١٣ - علي عبدالرحمن محمد الكعبي.  
١٤ - علي سلطان علي حمد العسوي.  
١٥ - أحمد ناصح حميد راشد النعيمي.  
١٦ - محمد راشد عبدالله مصبح الياحي.  
١٧ - خالد سعيد زهران حمد الجاني.  
١٨ - سالم محمد سعيد علي النيامي.  
١٩ - مبارك جاسم مبارك عثمان الزعابي.  
٢٠ - مصبح بطي عبدالله سعيد القايدي.  
٢١ - محمد حمدان ناصح خميس الكعبي.  
٢٢ - سيف خميس سيف علي الحسني.  
٢٣ - حمد سلطان سيف سلطان النعيمي.  
٢٤ - حمد سالم خلف سعيد الكعبي.  
٢٥ - سلطان علي محمد سالم الكعبي.  
٢٦ - خميس عبدالله سعيد راشد المزروعي.  
٢٧ - عبدالله راشد فاضل محمد المزروعي.  
٢٨ - أحمد راشد خليفة سيف المسافري.  
٢٩ - سعيد عيسى سالم خليف الطنجي.  
٣٠ - محمد عبيد علي محمد المزروعي.  
٣١ - حمد عيسى عبيد عيسى آل علي.  
٣٢ - سالم أحمد سعيد راشد الياحي.  
٣٣ - سعيد خميس محمد جبيج النجاني.  
٣٤ - سعيد محمد سلطان العظم آل علي.  
٣٥ - وليد عبدالله أحمد محمد الشحي.



## شبان الانتفاضة يهاجمون مقرّاً لقوات الاحتلال في غزة بالزجاجات الحارقة وحافلة عسكرية بالرشاشات

إصابة ١٤٤ جندياً إسرائيلياً بجروح خلال الأشهر الماضية

القدس المحتلة - الوكالات: تصاعدت فعاليات الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة أمس ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي، حيث قام الشبان الفلسطينيون بعدد من العمليات الموجهة ضد الأهداف الإسرائيلية، فيما أقيمت إحصائية نشرت أمس في فلسطين المحتلة أن ١٤٤ من جنود الاحتلال الصهيوني أصيبوا بجروح في عدد من الأعمال المسلحة خلال الأشهر القليلة الماضية.

وقد تعرض فندق بمدينة غزة - يستخدم مقرّاً لقوات الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة لهجوم بالزجاجات الحارقة صباح أمس. وقال الرائد الإسرائيلي الذي اعترف بالهجوم أن قوات كبيرة تقوم بحملة تشييط في المنطقة بعد محاصرة للوعاء واعتقلت عدداً من المواطنين.

كما اعترف الرائد بوقوع هجوم مسلح بالرشاشات على حافلة عسكرية إسرائيلية ليلة أمس الأول قرب بلدة بيت أمر، التحليل للضفة الغربية المحتلة أسفر عن إصابة أربعة جنود وضابط بجروح.

وقد فرضت قوات الاحتلال حصاراً وحظر تجول على البلدة والقرى المجاورة وبدأت حملة تشييط واسعة النطاق بحثاً عن المهاجرين.

كما داهمت قوات الاحتلال فجر أمس قرية دوما بـ نابلس وفرضت عليها حظر التجول فيما استمر حظر التجول المفروض على قرية بني نعيم بالخليل بعد محاولة فتاة فلسطينية طعن جندي صهيوني أمس الأول وإطلاق الرصاص عليها.

وحكمت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في غزة بالسجن المؤبد على المواطن الفلسطيني موسى سليمان على التاجر ٤٢ سنة من سكان قرية بني سيلة وهو من الاعتقال منذ شهر نوفمبر من العام الماضي.

وأصدرت محكمة عسكرية في نابلس حكماً بالسجن المؤبد على الشاب يحيى العجوري ٢٠ سنة من رام الله بتهمة قتل متعاونين ومقاومة الاحتلال.

وتذكر وكالة الأنباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة أن الإضراب العام أعلن أمس في كافة الأراضي المحتلة حمداً على الشهداء وتضاعف للتحقق الإسرائيلي حيث أغلقت المتاجر أبوابها وتوقفت حركة السير وحلت الحركة تماماً.

وأعلنت الجهات والصناعات التي تحصل بين المواطنين الفلسطينيين في وقت لاحق من الشهر الماضي أن ١٩ مواطناً بجروح جراء إضرابهم كما أصيب أحد المواطنين من حي الزيتون بغزة.

## الكويت تشارك في ترميم شبكة كهرباء لبنان

بيروت - كونا: ذكر الشيخ طه الصابوني مفتي طرابلس خلال استقباله للقائم بأعمال الكويت في لبنان أن الكويت سيكون له دور كبير في إعادة ترميم شبكة الكهرباء في لبنان.

وأشار إلى أن بعثة فنية كويتية من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية ستصل إلى بيروت في ٢٦ أغسطس الحالي لوضع تقييم للأموال اللازمة لإعادة تأهيل قطاع الكهرباء في لبنان.

وكان رئيس صندوق التنمية الكويتي بدر الحمضي قد زار لبنان في مارس الماضي واجتمع إلى كبار المسؤولين اللبنانيين وبحث معهم إمكانية المساعدة في إعادة تأهيل شبكات الكهرباء.

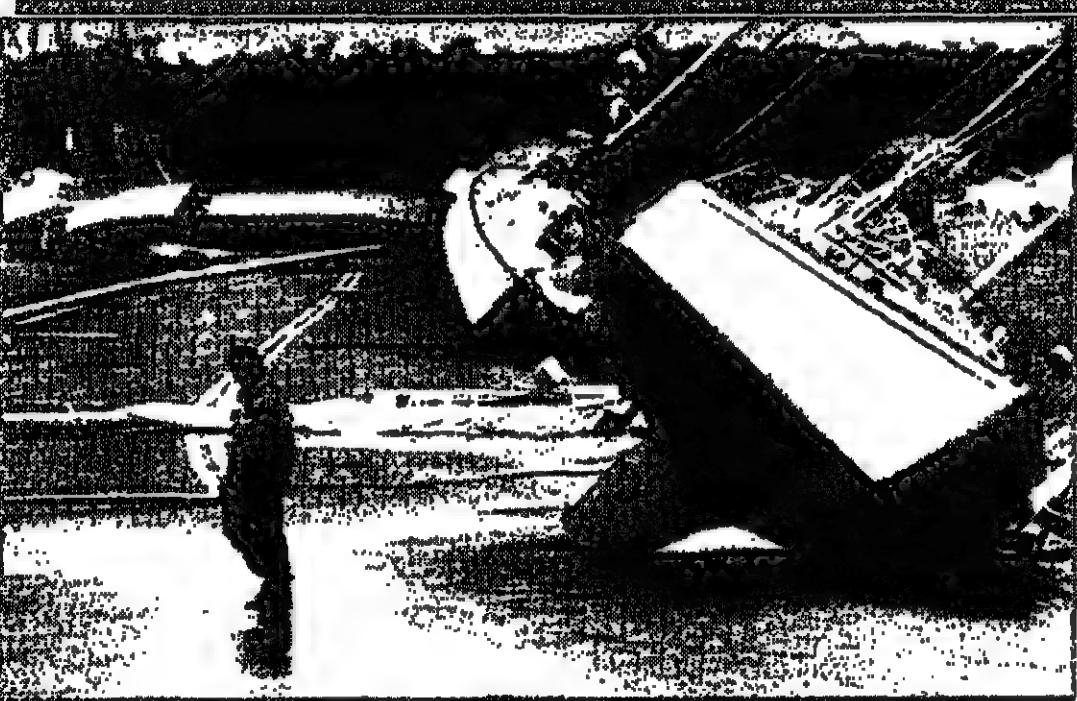
وذكر القائم بأعمال الكويتي أن الجالية اللبنانية تلقى ترحيباً في الكويت وقال أن الكويت ستعتمد على اللبنانيين الإنشاء في مسيرة إعادة أعمار الكويت.

## أثيوبيا تنفي عقد صفقة مع إسرائيل حول الفلاشا

أديس أبابا - صبا: نفت أثيوبيا أمس أياد إسرائيلية مفادها أن حكومة أديس أبابا قد عقدت صفقة مع القيس لقتل اليهود الأثيوبيين في إسرائيل.

وأصدر وزير الخارجية الأثيوبي سيوم مسفين بياناً جاء فيه أن وزارة الشؤون الخارجية بالحكومة الانتقالية في أثيوبيا تؤكد بمسورة قاطعة عدم وجود اتفاقية من هذا القبيل وأن الحكومة لم تناقش مثل هذه المسألة قط سواء مع حكومة إسرائيل أو أي طرف آخر.

وكانت إثيوبيا الإسرائيلية قد ذكرت أن الجانبين قد اتفقا على إقامة جسر جوي لإخراج آخر الفلاشا الباقين من أثيوبيا.



O أحد رجال شرطة مدينة دنوموت بولاية ماساشوسيتس الأمريكية يقيم الأضرار الناجمة عن الإعصار «بوب».

### موفيا الأمم المتحدة يصلان إلى أفقر

لقرة - أ.ح.ب: وصل موفيا الأمم المتحدة أوسكار كاميلين وجوستاف فيسيل ظهر أمس إلى أفقر ثاني محطة لها بعد اثنتي عشرة سنة تقريبا في أفقر.

وعلم من مصدر رسمي أن الوفدين لتفتيش الوضع في أفقر وصل مستعمل قارب قيرص في سفينة للبحرية الإسبانية تحت إشراف الأمم المتحدة سيبدأ محادثاتها الرسمية اليوم.

وذكرت لقرنة من السفارة لسان كاميلين للتحقق الخاص لأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز في كويلا في أفقر أنه من المتوقع بقاء وفد اجتماع حول قيرص في سفينة للبحرية.

وأشار إلى أنه يجب العمل كثيرا لتقارب مواقف مختلف الأطراف.

## ٢٢ قتيلاً وجريحاً في جولة قتال دموية بكرواتيا اجتماع للقادة اليوغسلاف في محاولة لايقاف الممارك

الكرواتية: وأكد رئيس بلدية مدينة زلاتكو كراماريتش نائب رئيس البرلمان الكرواتي فيلادير سيسي في مؤتمر صحفي نقلته التلفزيون الكرواتي أن أربعة مدنيين قتلوا وأصيب ١٨ آخرون بجروح بليغة أمس الأول وصباح أمس الثلاثاء هجوم شبه الجيش الاتحادي وصربيون من مداعة الاستقلال على وسط أوسجيك وكرواتيا.

وقال سيسي أن نحو مئة قتيلاً وقعت في وسط المدينة التي تبعد نحو مئتي كيلومتر إلى غربي بلغراد وأصيب ثمان مائة من المدنيين من بينهم خمسة مدنيين آخرين قد استبعدت مثل حرائق للاطفال وأثار تاريخية.

في جهة أخرى أشارت صحيفة بوليتيكا أكبريس الصادرة في بلغراد أمس إلى «حرب خفية» في وسط أوسجيك، مضيفة أن «معدني الهجوم إذا كان هناك من هجوم على القوات الكرواتية لم يعرفوا بعد».

الكرواتية: وأكد رئيس بلدية مدينة زلاتكو كراماريتش نائب رئيس البرلمان الكرواتي فيلادير سيسي في مؤتمر صحفي نقلته التلفزيون الكرواتي أن أربعة مدنيين قتلوا وأصيب ١٨ آخرون بجروح بليغة أمس الأول وصباح أمس الثلاثاء هجوم شبه الجيش الاتحادي وصربيون من مداعة الاستقلال على وسط أوسجيك وكرواتيا.

وقال سيسي أن نحو مئة قتيلاً وقعت في وسط المدينة التي تبعد نحو مئتي كيلومتر إلى غربي بلغراد وأصيب ثمان مائة من المدنيين من بينهم خمسة مدنيين آخرين قد استبعدت مثل حرائق للاطفال وأثار تاريخية.

في جهة أخرى أشارت صحيفة بوليتيكا أكبريس الصادرة في بلغراد أمس إلى «حرب خفية» في وسط أوسجيك، مضيفة أن «معدني الهجوم إذا كان هناك من هجوم على القوات الكرواتية لم يعرفوا بعد».



● شبي صربي في إقليم كرواتيا في جنوب كرواتيا يملك الجنود ويحمل سلاح بلاستيكي «رويت».



● سونيا غاندي أرملة رئيس وزراء الهند الراحل راجيف غاندي وابنتها بريانتا تضعان الزهور على مذبحه وذلك بمناسبة ذكرى عيد ميلاده الأربعين الذي صادف يوم أمس.

## وزير النفط الكويتي يزعم زيارته لسلطان

الكويت - أ.ح.ب: ذكر أمس في براغ أن عقدا وقع في القاهرة بين شركة «أبرو فوموشوبي» التشيكية والسلطات المصرية لبيع مصر ٤٨ طائرة تدريب عسكرية تشيكية من طراز الـ ٥٩٠ وقطع غيار وإجهزة صيانة بقيمة تتخطى ٢٠٠ مليون دولار.

ويذكر العقد على أن الشركة التشيكية ستسلم عام ١٩٩٢ إلى مصر ٤٨ طائرة تدريب من طراز الـ ٥٩٠، وهذه الطائرة اختر تطوريا من طائرة الـ ٣٩٠ الباتروس وستكون مجهزة بإجهزة إلكترونية أمريكية الصنع وفق ما أوضح مدير الشركة زدينكو شالوفينيك نوكالة فرانك برنس.

وجاء فيه أن لعامة طيارين مصريين من الدرجة الأولى سيشاركون عام ١٩٩٢ في مرحلة تدريبية في تشيكوسلوفاكيا حتى يتفهموا مع طائرات الـ ٥٩٠ ويبرروا بعد ذلك طيارين آخرين في مصر.

وكانت الشركة التي تقع مصانعها في الضاحية الشمالية لبراغ قد سلمت مصر حوالي مائة طائرة تدريب عسكرية من طراز الـ ٢٩٠ في السبعينات.

وذكرت مصادر متخصصة أن طائرات أخرى تصنعها الشركة من طراز الـ ٣٩٠ البرتوس الأكثر تطوراً وضعت تحت تصرف الجيش الجوي المصري من قبل ليبيا.

## الاعصار «بوب» و«فريد» يقتلان ١٦ شخصاً ويشردان ٢٠٠ ألف نسمة والأضرار بملايين الدولارات

واشنطن - بكن - الوكالات: اجتاحت الأعاصير «بوب» و«فريد» ولاية نيوانجلاند الأمريكية بربح بلغت نحو ١٨٥٠ مليون دولار في الساعة، مما تسبب في مقتل شخصين وإصابة أكثر من ستمائة ألف شخص في مختل أرجاء الولاية، فيما قال مسؤول حتى أمس أن الأعاصير «فريد» قتل ١٤ شخصاً وألحقت أضراراً مادية تصل قيمتها إلى ملايين الدولارات، عندما اجتاحت إقليم هايتان وهو جزيرة تقع جنوب الصين.

وذكر رايمو «صوت أمريكا» أن الأعاصير «بوب» دفع أمواج البحر إلى ارتفاع ثلاثة أمتار، وألقت الأشجار وخطوط الكهرباء.

وأشار خبراء الأرصاد الجوية الأمريكية إلى أن قوة الأعاصير بدأت تضعف وتحرك نحو اليابسة في هدوء، وإنها قد تتلاشى عند وصولها إلى كندا.

والأعاصير «بوب» قد تسبب في خسائر تقدر بعشرات الملايين من الدولارات عندما اجتاحت ولاية نورث كارولينا أمس الأول.

ومن جهة أخرى قال مسؤول صيني أن ١٤ شخصاً قتلوا عندما اجتاحت الأعاصير «فريد» إقليم هايتان ومناطق أخرى على ساحل الصين الجنوبي قبل أيام.

وأضاف المسؤول نفسه أن الأعاصير أوقع أضراراً مادية تصل قيمتها إلى ١١٢ مليون دولار أمريكي مشيراً إلى إصابة ٢٤ شخصاً بجروح.

ويذكر أن ١٦ شخصاً قد قتلوا وأرج ٧ آخرون في غداد للمقربين عندما أدت الرياح والأمواج العاتية التي أثارها الأعاصير إلى انقلاب منصة بحرية للتحقيق عن النقص على مسافة ١٠٠ كيلومتر جنوب شرقي هونغ كونغ يوم الخميس الماضي.

## البرلمان اللبناني يرفض بحث مشروع العفو العام إلى ضد المقاومة تنسف قاعدة الاتصالات التابعة للحد في جزين

بيروت - الوكالات: ذكر مصدر برلماني في بيروت أن للجان البرلمانية التي قامت صباح أمس بدراسة مشروع العفو العام في لبنان، بما في ذلك ملك العماد ميشال عون القائد السابق للجيش اللبناني قد أراجت أعمالها لوم غد الخميس، فيما أعلنت المقاومة الوطنية في جزين أن مجموعة تابعة لها قامت بنفس قاعدة الاتصالات التابعة لجيش لبنان الجنوبي للواء لاسرائيل.

وقد اجتمعت لجنة الإدارة والعدل والجنة الدفاع والامن التابعتان للبرلمان اللبناني وبعد مناقشات ذات طابع شامل عبرت اللجنتان عن رغبةهما في الحصول على مزيد من الوقت لبحث نص المشروع بقايله. ويتبني هذا التشريع استنساخ عملية تبني قانون العفو العام وبالتالي رجوع عون الذي كان من المقرر أن يغادر لبنان ابتداء من يوم غد الخميس.

وعون لا يجرى منذ أكثر من عشرة أشهر في سفارة فرنسا في بيروت، وهو يسعى بموجبه للقانون من للاتصالات القضائية بتهمة «التعدير واغتصاب

## فصل الله: لا توقف في مسيرة عملية الإفراج عن الرهائن الغربيين

بيروت - وكالات الأنباء: أكد الشيخ محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله إسماعيل عملية إطلاق سراح الرهائن الأجانب مستنداً بالمرغم من الأحداث الجارية في الاتحاد السوفياتي، فيما أعلن أحد القادة الروحيين الكبار في بيروت والذي رفض الكشف عن هويته أن قرار إيران باستخدام قنولها لدى الجامعات التي تحتجز الرهائن الغربيين في لبنان هو قرار لا رجعة فيه.

وتنقلت وكالة الأنباء الألمانية منباً عن الشيخ محمد حسين فضل الله قوله في تصريح خاص لها إنه تم لتخاذ قرار إطلاق سراح الرهائن وسيستمر دون عوائق.

وأشار إلى أن التعليق الوحيدة التي تموت إطلاق سراح الرهائن هي معرفة بيروت والطيران الإسرائيلي وون إراد الذي كانت ملزمته قد أسقطت قبل سنوات فوق الجنوب للبنان.

وقال أن إيران لا يعرف له مكان على وجه الدقة.

وأعرب عن اعتقاده بأن سياسة إيران أن تتأنيذ بنوع النظام الحكم في الاتحاد السوفياتي.

وقال أن الإيرانيين تربطهم علاقات مهمة مع الاتحاد السوفياتي ولا يعتقد أن نوع النظام في موسكو سيغير تقارب إيران الجديد مع العالم الغربي.

ومن ناحية أخرى قال زعيم روجي كبير في بيروت أمس أن قرار إيران باستخدام قنولها لدى الجامعات التي تحتجز الرهائن من أجل إنهاء كابوس

## التحقيقات تؤكد الطابع الإجرامي لانفجار الناقلة اليونانية ببيروت

بيروت - ق.ن.أ: أظهرت التحقيقات الأولية أن الانفجار الذي وقع في ناقلة النفط اليونانية «تيتانيم» التي ترفع علم بنما الأحد لثاني ميناء طرابلس بشمال لبنان وأدى إلى مقتلها ومصر خمسة من بحارتها وإصابة ستة آخرين ناجين عن عبوة ناسفة وضعت في ميناء الناقلة.

وعملت قوات أمن الشواطئ اللبنانية التي أجرت التحقيقات ذلك بوجود لقب يزيد قاطره عن ثلاثين ستيتمراً في أرض الميناء وحصول انفجار في حديد الميناء من الداخل مع التواء وتمزق.

وقالت أن تمزق الحديد لا يسببه الحريق كما أن الميناء لا يعمل على الغاز بل على الكهرباء ولا توجد فيه أية مواد قابلة للاحتراق أو الانفجار.

وأشارت إلى أنه قد تمزق على فريق الإسعاف والدفاع للندى اضلاء وسحب ثلاثة جثث محترقة لأفراد الناقلة كانت موجودة في غرفة للمركبات بالمطابق السفلي وذلك لارتفاع حرارة المكان للناجمة عن الحريق فيما عثر على جثة أحد البحارة محترقة تماماً.

## الاعمال الانسانية في كرواتيا

الكويت - رويتر: قال مسؤولون في المكتب الوطني الكويتي أمس أن تحفا شارة كسان العراقيين قد نهبها من المتحف أغلقت من قائمة الأعمال الفنية المسلوقة من الكويت قديمها بقدما ليهجوتين من الامم المتحدة.

وقد تم بيع العراقيين فلكة بالمتحف التي وجدت الآن في مكتب بشارد ال يد فوران مسجون الامم المتحدة الذي يديره في اعادة للمتاحف الكويتية.

ومن بين الاعمال الفنية المفقودة تحت من مجموعة المتحف التي لا تقدر بلمن وهي اكمل مجموعة من الفن الإسلامي في وقت الستة كيرة بالمتحف ان عدا قتيلا من الناقلة لا يوجد في القائمة التي اتمت لنام المتحف. واجتمعت من ذكر تفاصيل. وقد تم جمع مجموعة متحف لاساس عن طريق الشيفرة حصص المتحف.

فيما تم تشيخ الفن الإسلامي وطاقت العالم.

وكانت المجموعة قد همت إلى للتحقق على سبل الامارة القائمة من الشيفرة حصص وزوجها الشيخ ناصر صباح الامد.

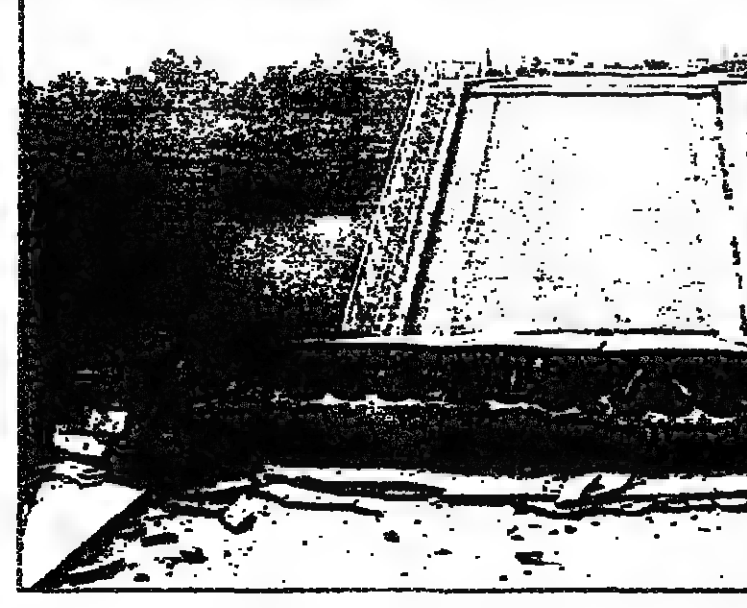
## مذبحة دموية جديدة في سريلانكا ضحية من التاميل برصاص مسلحين غاضبين

كولومبو - دب.أ: صرح متحدث باسم حزب سياسي تاميلي في كولومبو أمس بأن ٢٧ من المزارعين التاميل لقوا مصرعهم في مذبحة ارتكبتها مسلحون غاضبون لم تعرف هويتهم في ثلاثة جوامع متضاربة في شرق سريلانكا خلال الأيام الأربعة الماضية.

وقال المتحدث باسم جهة تحرير شعب إسلام الشورية أن ١٥ مزارعا من التاميل مزقوا لريا حتى الموت وتم حرقهم في منطقة الخيميات اللوزية في مقاطعة امبارا بعد فترة قصيرة من قيام أشخاص يشتبه في أنهم من المتمردين التاميل بقتل عائلة سنهالية مكونة من خمسة أفراد.

وذكر المتحدث أنه تم في حادث ثان قتل ستة من التاميل في منطقة تشافاكادي بمنطقة امبارا في حين عثر على ست جثث شاميلية أخرى أمس الأول في نفس المنطقة.

ويعتقد أن المسلحين الغاضبين في المنطقة الذين قتلوا عائلاتهم في سلسلة من الهجمات التي شنها مؤخرا المتمردون التاميل الانفصاليون من أعضاء جهة تموز تحرير شعب إسلام هم المسؤولون عن قتل التاميل السبعة والعشرين. وأعلن الجيش أنه لم يصر تأكيد للحواث من جهة مستقلة.



● صورة لجسر مدمر من قبل القوات الكرواتية أدى إلى إعاقة عشرات من التاميل في منطقة أوكوكابي.









● وزير الخارجية السوفياتي السابق اندور شيفارندازة يلقي خطاباً في الجلسة المشتركة من المواطنين السوفيات بالقرب من مجلس مدينة موسكو حيث حضر من امكانية اندلاع حرب أهلية سوفياتية. (رويترز)



● أحد الجنود السوفيات من تشار رئيس روسيا الاتحادية يوريس يلتسين يجادل تحفيلة مدفع رشاش لحماية من مياه البلاط المتنازعة وذلك أمام مبنى البرلمان الروسي يوم أمس. (رويترز)



● توم من وزارة الدفاع السوفياتية ليويس يلتسين تحرس مبنى الاتحاد الروسي في موسكو أمس الأول. (د.ب.ب)

# أصداء انقلاب موسكو تنعكس مواقف وقرارات في عواصم العالم

## بيان اميركي يدين انقلاب موسكو ويعلن ٧ مبادئ للتعامل معه واشنطن تلجأ الى امكانية الاعتراف بيلتسين رئيساً

واشنطن - الوكالات: أعرب الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس عن انزعاجه الشديد للتطورات التي جرت في الاتحاد السوفياتي. وقال في بيان أصدره في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية، أن ما حدث في موسكو يثير التساؤلات حول الاتجاه الذي سيمضي فيه الاتحاد السوفياتي في المستقبل. ونصحت الخارجية الأمريكية رعاياها بعدم التوجه الى الاتحاد السوفياتي.

واشنطن - الوكالات: أعرب الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس عن انزعاجه الشديد للتطورات التي جرت في الاتحاد السوفياتي. وقال في بيان أصدره في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية، أن ما حدث في موسكو يثير التساؤلات حول الاتجاه الذي سيمضي فيه الاتحاد السوفياتي في المستقبل. ونصحت الخارجية الأمريكية رعاياها بعدم التوجه الى الاتحاد السوفياتي.



● مهاجر سوفييتي يهربي بطاقتي هجرة في مطار موسكو. (رويترز)

واشنطن - الوكالات: أعرب الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس عن انزعاجه الشديد للتطورات التي جرت في الاتحاد السوفياتي. وقال في بيان أصدره في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية، أن ما حدث في موسكو يثير التساؤلات حول الاتجاه الذي سيمضي فيه الاتحاد السوفياتي في المستقبل. ونصحت الخارجية الأمريكية رعاياها بعدم التوجه الى الاتحاد السوفياتي.

## باناتيف يبحث براسة الى كيفو

طوكيو - و.ا.ع: بحث الرئيس السوفياتي باناتيف جندياً يانافيف برسالة الى رئيس وزراء اليابان توشيتاكا كاتسورا في شأن الوضع في جمهورية يانافيف. وقال باناتيف في رسالة الى كاتسورا، إن الوضع في جمهورية يانافيف أصبح خطيراً جداً، وأن الحكومة السوفياتية تتابع الوضع عن كثب. وأضاف باناتيف، إن الحكومة السوفياتية تتابع الوضع في جمهورية يانافيف عن كثب، وأن الحكومة السوفياتية تتابع الوضع في جمهورية يانافيف عن كثب.

## وزير خارجية روسيا يتوجه الى واشنطن

موسكو - ق.ن.ا: أعيد وزير الخارجية الروسي إيغور كوزيروف الى موسكو من واشنطن. وكان كوزيروف في واشنطن لبحث الوضع في الاتحاد السوفياتي. وقال كوزيروف في بيان أصدره في موسكو، إن كوزيروف كان في واشنطن لبحث الوضع في الاتحاد السوفياتي. وقال كوزيروف، إن كوزيروف كان في واشنطن لبحث الوضع في الاتحاد السوفياتي.

## شيفارندازة يهجر من حرب أهلية

موسكو - رويترز: هجر اندور شيفارندازة وزير الخارجية السوفياتي السابق موسكو. وكان شيفارندازة في موسكو لبحث الوضع في الاتحاد السوفياتي. وقال شيفارندازة، إن شيفارندازة كان في موسكو لبحث الوضع في الاتحاد السوفياتي.

## تمة اوربية الجمعة والجلس الوزاري للاتسي يجتمع اليوم وفد الى موسكو للقاء جورباتشوف وتجميد فوري للمساعدات

لاماي - العواصم - الوكالات: علم في لاماي أمس أن رؤساء الدول الأعضاء في المجموعة الأوروبية سيعقدون مؤتمر قمة بعد غد - الجمعة - لمناقشة الوضع في الاتحاد السوفياتي في أعقاب الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف. وتلقى جميع أنواع التعاون الاقتصادي مع موسكو.

وقررت المجموعة أيضاً إرسال وفد الى الاتحاد السوفياتي برئاسة رئيس الوزراء الهولندي ألكسندر بالرس. وقالت مصادر حكومية في بروكسل، إن وزراء خارجية الدول الأعضاء في المجموعة الأوروبية سيعقدون اجتماعاً طارئاً لهم اليوم - الأربعاء - في العاصمة الهولندية لاهاي لمناقشة الوضع في الاتحاد السوفياتي. وقال وزير الخارجية الهولندي ألكسندر بالرس، إن وزراء خارجية الدول الأعضاء في المجموعة الأوروبية سيعقدون اجتماعاً طارئاً لهم اليوم - الأربعاء - في العاصمة الهولندية لاهاي لمناقشة الوضع في الاتحاد السوفياتي.



● وزير الخارجية الهولندي يتحدث مع نزار من المجموعة الأوروبية قبل الاجتماع الطارئ الذي عقدته أمس في لاهاي لبحث التطورات. (رويترز)

## هجرة اليهود السوفيات مستمرة ومن المتوقع زيادتها

القدس - أ.ف.ب: أكد باروخ حور ميخوف لوكالة اليهودية للاذاعة الإسرائيلية صباح أمس في موسكو أن هجرة اليهود السوفيات الى إسرائيل مستمرة ومن المتوقع أن تزيد على عدد الذين هجروا في الفترة التي سبقتها. وقال حور ميخوف، إن هجرة اليهود السوفيات الى إسرائيل مستمرة ومن المتوقع أن تزيد على عدد الذين هجروا في الفترة التي سبقتها.

## القادة السوفياتية الجديدة تفتح اجتهاداً جديداً

موسكو - رويترز: أطلق القادة الجدد في موسكو الذين تولوا الرئاسة السوفياتية ميخائيل جورباتشوف أمس الأول بقيادة جديدة على اجتهاد اجتهاداً جديداً. وقال ميخائيل جورباتشوف، إن ميخائيل جورباتشوف أطلق القادة الجدد في موسكو الذين تولوا الرئاسة السوفياتية ميخائيل جورباتشوف أمس الأول بقيادة جديدة على اجتهاد اجتهاداً جديداً.

## مولدافيا تمنع توزيع صحف النظام الجديد

موسكو - أ.ف.ب: أعلنت وكالة تاس أمس أن جمهورية مولدافيا السوفياتية منعت نشر الصحف الرسمية التي تحتوي بموافقة النظام الجديد الحاكم في موسكو. وأعلنت تاس أن جمهورية مولدافيا السوفياتية منعت نشر الصحف الرسمية التي تحتوي بموافقة النظام الجديد الحاكم في موسكو.

## ارتفاع المكالمات الاميركية السوفياتية الى ١٠٠ مثل المعدل العادي

نيويورك - رويترز: قال مسؤول في شركة الهاتف في نيويورك أمس أن عدد المكالمات الهاتفية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ارتفع أمس الأول الى مائة مثل المعدل العادي. وقال المسؤول، إن عدد المكالمات الهاتفية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ارتفع أمس الأول الى مائة مثل المعدل العادي.



**بوش يواجه تحديات أحداث موسكو  
رغم محدودية الأسلحة الفعالة في جعبته**

## هل يصبح الاسترخاء الفكري واللامبالاة حيال القضايا النووية امورا تنتهي الى الماضي الاوروبي؟

**هل يدفع الغرب ثمن خذلانه لجورباتشوف؟  
تطورات موسكو نكسة لعلاقات الشرق والغرب**

**بورين: الانقلاب لم يكن مفاجئاً  
تماماً لـ مسؤولي الإدارة الأميركية**

يقتين يعين نفسه رئيسا سوفياتيا  
ويؤيد وزير خارجيته الى باريس

موسكو - رويترز:  
اعلن جنديا يانيفيا القائم بأعمال الرئيس السوفيياتي ان جميع اللراميد التي  
اسرهاها الجيش الروسي بويريس يلتسن بطلية.  
وقال مسؤول لجانيفيا اناعة لتفزيون موسكو ان مراسيم يلتسن تحتوي على  
هجمات مفتوحة على اعضاء الحلة الطوارئ وتطولي على تهديدات لسلووي الدولة  
واعضاء هيئات فرض القانون والنظام والجيش والمحاكمة.  
وكان يلتسن قد اعلن ان من يتعاون مع الحلة للجنة التي اطاحت بجمورياتلوت  
امس الا يواجه محاكمته جانيئا. وكان يلتسن قد اعلن نفسه رئيسا بالتدويل  
للحادثة السوفيياتي طبقا للحدوس.  
واوضح ان المسؤول ينص على ان اعلان حالة الطوارئ يستوجب موافقة ثلثي  
اعضاء مجلس السوفييات الاعلى وهذا لم يحدث.  
واقف يلتسن وزير خاريجة اتوريه كوزيريوف اى باريس امس سعيا للحصول  
على ثابيد الغرب له وتشكيل حكومة في اثنى اى سقق مقاومة القيادة السوفيياتية  
الشوعية الجانيفية. وقال كوزيريوف ان يلتسن طلب منه السفر الى بريس وسنطخز والاف  
للحشد والمجهره. وزير الخارجية بحق له وقفا للظنون السوفيياتية حكومة في  
نحو الداحة لى تقويض خاص. وقال كوزيريوف ٤٠٠ عامه في مؤتمر صحافي في فندق  
بيارسى املا لى لصل الامور الى الحده.

[illegible]

**القموض يحمي بمصير جورباتشوف  
انباء عن اعتقاله في موسكو**

الرئيس جورباتشوف اقتيد ليلة السبت «الأحد» الى موسكو للقاء القادة السوفيات ليكمل علينا تركه منصبه وهذا ما رفضه واعيد الى المنزل الذي يضي فيه عطلة تحت حراسة مشددة.

موسكو - الوكالات:  
تضاربت الأنباء حول مكان  
وجود الزعيم السوفياتي  
السابق ميخائيل جورباتشوف  
وقال جينادي بوريليس نائب  
الرئيس الروسي بوريس يلتسن

ويعيد المسؤولون إلى الإنساني أن المعاهدة  
لقد تطلعت فقط بغضل تنازلات قدمت موسكو  
في التنازلات التي عارضها العسكريون  
سوفيات حتى النهاية. وفي الكونجرس  
يبدو منتقدو الاتحاد السوفياتي منذ  
من بعيد - مثل السيناتور جيسي هيلمز -  
دعاة المحافظين قد يتدعون بالتنازلات  
خبرة لمحاولة سد الطريق أمام التصديق  
على معاهدة تخفيض الأسلحة التقليدية في  
روما.



يوم بحراسة معسكر الثوار في تونس  
التصدي للشباب الانتفاضة.

عفة سريعة تقدم بيضا لجندي سوفياتي يتدرب مع رقيب الصوة الذي يدرس في موسكو

## الى اين يصل الرهان على يلتين؟

// الجموعه الاقيميّه // للولاي  
 القديمين السوفيات  
 • مارس ١٩٩٠.. انتخب  
 نائباً في برلمان اتحاد روسيا في  
 سفيرلوسك (الوولاي) بحوال  
 في ٩٠ لة من الاصوات  
 • مارس ١٩٩٠.. انتخب  
 رئيسا لبرلمان اتحاد روسيا  
 لادريه سفيرلوسك

منصبه الوزاري.  
 ○ ٢٦ مارس ١٩٨٩.. لانتخب  
 نائبا لموسكو باغلية ٨٩ في  
 الخطة من الاصوات.  
 ○ ٢٩ مايو ١٩٨٩.. انضم الى  
 مجلس القوميات في مجلس  
 السوقيات الاعلى.  
 ○ ٣٠ يوليو ١٩٨٩.. انتخب

موسكو - أ. ق. ب. :  
تتعدد المحطات الكبرى في  
مسيرة رئيس اتحاد روسيا  
بوريس يلتسين الموجود حاليا في  
خط المعارضة الأول للقادة  
السوفييات الجدد. ومن أبرز هذه  
المحطات:  
○ ١٩٦٨ - بدأ يلتسين عمله  
السبائي كمسؤول في التنظيم

السوفياتي السابق ربما يكون  
وصل الى موسكو مساء امس  
الاول على متن طائرة عسكرية  
خاصة.

واوضح ان عددا كبيرا من  
الطائرات العسكرية الخاصة  
حطت في مطار فنوكوفو امس  
الاول وان القيادة الروسية

لعنن تحزب الشيوعي  
 فهدلوقبسا (الأول)..  
 ١٩٨١.. أصبح عضوا في  
 اللجنة المركزية.  
 إبريل ١٩٨٥.. كلف بإدارة  
 صناعة البناء في اللجنة المركزية.  
 ٢٤ ديسمبر ١٩٨٥..  
 السكرتير الأول للحزب الشيوعي  
 في موسكو.  
 فبراير ١٩٨٦.. تمت ترقية  
 إلى عضو منسوب في المكتب  
 السياسي.  
 ١٨ يونيو ١٩٨٦.. دخل  
 مجلس الاتحاد السوفياتي.  
 ١١ نوفمبر ١٩٨٧.. أقيم من  
 منصب السكرتير الأول للحزب  
 الشيوعي في موسكو.  
 ١٨ نوفمبر ١٩٨٧.. عين  
 نائبا أول لرئيس لجنة الدولة  
 لاشؤون برتية ويز.  
 ١٧ فبراير ١٩٨٨.. أعيد من  
 منصب العضو المناوب في المكتب

يمكن أن يكون في متناول أحدنا.  
وأضاف نائب رئيسه أن  
يكون النظام السوفياتي الجديد  
قد أعاد جورباتشوف إلى  
العاصمة لجاول الحصول منه  
في تأكيد على أنه منصبه  
وهذا سمح للفرق ليرد  
عمله وفق ما أضاف يوريليس  
للأوب الذين كانوا داخل  
البرلمان.  
وكانت وكالة الأنباء الروسية  
«ريا» أعلنت في وقت سابق أن  
جورباتشوف قد يكون غادر  
سينغروبول «القرعة» مساء أمس  
الأول إلى جهة مجهولة.  
وأضاف أن جورباتشوف  
اقتصد بطائرة لكن «الوجبة  
الثانية لهذه الرحلة لم تعرف»  
وحسب «شهود» فإن الرئيس  
السوفياتي كان بصحة جيدة.  
وكان مصدر مقرب من  
الرئيس الروسي يلتسنين قال

100-443887-100



يقف على ظهر إحدى دبابات الجيش السوفياتي أمس الأول وينحرف إلى العنصرين الثاني

يوديس ييتسيز رئيس جمهورية روسيا الاتحاد  
والأخرب الحدم

السياسي.  
٢٣ ٥ مايو ١٩٨٨.. اعقلى من

لصحافي في شبكة التلفزة  
الفرنسية «ت.أ.ف.ا.» أن

تقوية من المبنى الاتحادي الروسي في  
«أ.ف.ب»

يس الروسي بوريس يلتسين يحرسون المن

سكوا امس.







## لامبتي نجم غانا وأندراخت سعيد باللعب في أوروبا.. وأتمنى الانتقال لجوفنتوس أعز بأبني مسلم.. وباسم بطل العروبة «ناصر»



ناصر دشتي وشخص آخر من اللاعبين.

انا مسلم ومتمسك بديانتتي واعتز باسلامي وملاهي أوروبا لم تفقد اخلاقي.. اسمي ناصر وعرفت من ابي انه اسم زعيم عربي كبير كانت له مكانته في العالم مثل زعيم غانا كروما.. سعيد جدا بوجودي في بلجيكا واجد كل معاونة وتسهيل لمهمتي كلاعب محترف اصابتني الرهبة اصغر سني الذي لم يتعد السبعة عشر عاما الا بقليل.. وانا اخوض اول مباراة مع فريق اندراخت البلجيكي ورغم ذلك سجلت هدفا لفريقي رغم انها التجربة الأولى.

وقال لقد شعرت بالثقة في الاله مع فريق اندراخت اذ مزجت بين الطابع الافريقي الذي يتميز بالقوة والسرعة والانه الاوروبي الذي يتسم بالجمال والاعتماد على المهارات الفنية العالية.

جوانا  
احدكم بمرحلة لم اجد اية تفرقة في معاملة المسؤولين بنادي اندراخت في بلجيكا لوني بل بالعكس وجدت اهتماما متقطع الفخر ورعاية كاملة وبكفي انهم اخذوني مرسية لتعلم اللغة الانجليزية والفرنسية.. بل تمهوني بالرعاية الصحية وعطوني راتبا شهريا مجزيا.. وحتى عندما وقعت في الحيرة فاقوا في مبلغا ممترا لا اود الاصحاح عنه.

سعيد جدا  
وقال ساكن سيمينا جدا لو فاز منتخب غانا ببطولة كأس العالم الحالية.. وستكون سعادتني اكبر لو تم اختياري كاحسن لاعب في البطولة.. وسوف اشكر الله - قالها بالعربي وهو يرفع راسه الى اعلى مع حركة الدعاء بيديه - ثم عاد وقال ليس مهما ان اكون انا احسن لاعب بل المهم ان يكون فريقي بالبطولة.

يبله القادم  
وقال لامبتي انني اشعر بالفخر والاعتزاز عندما يتحدث الناس وكتب الصحافة وتقول انني ببلية القرن القادم وبلاشك هو لاعب كبير اتمنى الوصول الى مستوى.

محطات سريعة  
- والدي وولفتي احياها اطلال  
- اه عمرهما.  
- لدي شقيقان وشقيقة.  
- انسا مسلم اذ افروض الصلاة والصوم حتى الشاء وجوي في بلجيكا وخارجها.  
- لا اقبل للشهر ولا افضل اللبس.  
- اسمي لاستقام اسرتي من غانا لتعيش معي في بلجيكا.  
- اشق سماع الموسيقى لكن الهادئة.  
- لعب كرة المضرب وفضل متابعة مبارياتها.

أفضل جوفنتوس  
وعندما سألته عن انتقاله للعب في نادي مرسيا الفرنسي قال قرأت ذلك في الصحف وسعدت للبليل الكبير الذي ذكر.. لكن يبدو ان المفاوضات بين المسؤولين في النادي وبين مسؤولي اندراخت لم تنته بعد. وبعدها سألته عن انتقاله لنادي مرسيا الفرنسي الذي كان يريه في الصحف. وقال ان المفاوضات بين المسؤولين في النادي وبين مسؤولي اندراخت لم تنته بعد. وبعدها سألته عن انتقاله لنادي مرسيا الفرنسي الذي كان يريه في الصحف. وقال ان المفاوضات بين المسؤولين في النادي وبين مسؤولي اندراخت لم تنته بعد.

الفرق العربية  
وحول الفرق العربية التي شاهدتها وما هو رايها فيها قال: شاهدت السعودية والبحرين في كأس العالم الأخيرة في اسكتلندا وقد اعجبني اداء الفريقين.. وسعدت من فريق الامارات.

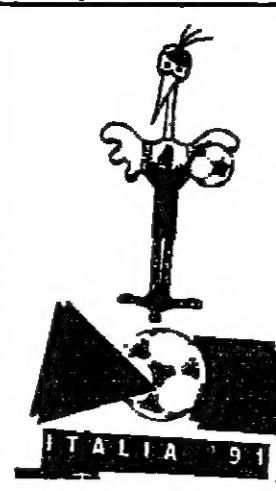
بلاير صاب بجلطة في الخ  
قبل سويصات من مغادرته زيورخ استعدادا للحضور الى ايطاليا لماتة فعايلات بطولة كأس العالم الأول لكرة القدم للشباب تحت ١٧ سنة اصيب جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي بجلطة في الخ اسدعت نقله الى المستشفى.. وحالت دون وصوله الى ايطاليا.. المسؤولين في «الفيفا» اكادوا انه تامل للشاء ويضي الآن فترة نقاهة.

من لاعبي غانا  
يشاركون في اليابان  
أكد وولتر جاج رئيس اللجنة الفنية للفيفا ان ستة من لاعبي منتخب غانا الموجود حاليا في ايطاليا يمكنهم المشاركة في بطولة العالم المقبلة التي ستقام في اليابان.

قبل نهاية مباريات أمس  
الاربعاءين واستراليا والسودان وغانا يتصدرون فرق المجموعات الأربع  
بعد انتهاء أول مباريات في بطولة كأس العالم للشباب المقامة حاليا في ايطاليا وقبل بدء مباريات يوم أمس والتي انتهت في ساعة متأخرة من الليل.. تصدرت افرق للمجموعات الأربع.. وذلك على النحو التالي: المجموعة الأولى تصدرتها الأرجنتين برصيد نقطتين تلتها امريكا بنقطتين ايضا وفارق الأهداف لصالح الأرجنتين وتصدرت استراليا المجموعة الثانية برصيد نقطتين تلتها الكونغو برصيد نقطة واحدة.

وجه منتخب السودان في صدارة المجموعة الثالثة برصيد نقطتين وبفارق الأهداف عن البرازيل ولها نقطتان ايضا.. وأخيرا تصدرت غانا المجموعة الرابعة برصيد نقطتين تساوت بها مع اسبانيا وتفوقت عليها بفارق الأهداف.

أوجستيو الهداف  
لا يزال مهاجم استراليا باول اوجستينو يقف في صدارة الهدافين برصيد ٣ أهداف يليه لامبتي مهاجم غانا برصيد هدفين.



رسالة ايطاليا  
تاج السر ابو سوار



أربعسة من لاعبي منتخبنا الوطني للشباب في كرة القدم سوف يتوجهون عقب انتهاء مشاركة منتخبنا في كأس العالم الى ألمانيا لمرحلة ثانية من البطولة.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

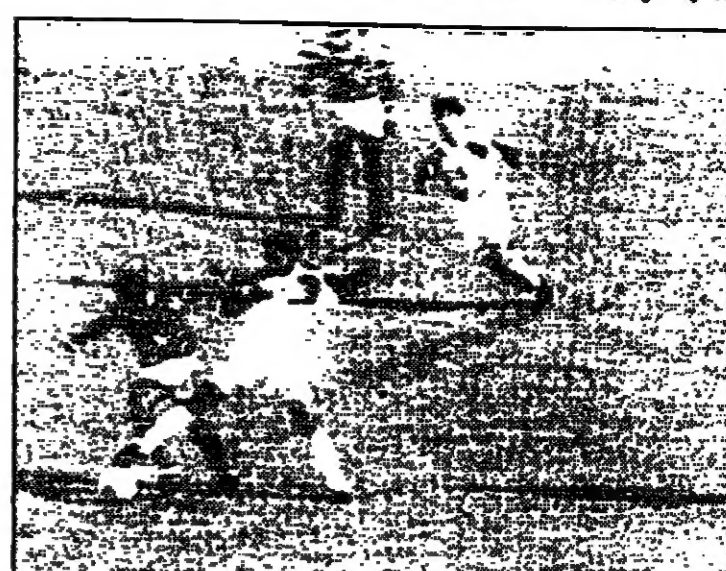
الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

## رئيس اللجنة الفنية للفيفا: فريق الامارات جيد.. لكن تنقصه الخبرة الدولية! تطبيق التجارب حقق نتائج ايجابية وغانا أفضل الفرق



لغة من مباراة منتخبنا الأول مع السودان

دون قيود  
اما اسوأ فريق في البطولة قال التجربة الشلل في الصين.. كندا.. اسكتلندا.. وتامل ان تزيد وخاصة في ظل التعديلات الجديدة التي تحتم على الفرق ان تهاجم.. وحول أفضل الفرق التي شاهدتها في البطولة حتى الآن وأفضل للمباريات قال بلاشك انها مباراة غانا وكوبا والتي لعب خلالها الفريقان ٢٧ دقيقة فعليه من زمن الشوط الأول وعمره اربعون دقيقة بينما النسبة الاجمالية ٦٨ بناتة.

وقال اعجبني بشكل ملفت الفريق الغاني الذي يلعب كرة سهلة وسهلة ويهجم بقوة ولديه توازن دفاعي ومجموعه جيد كما انه يلعب بتحرر واقتت مؤخرا في البرتغال.

بعض دور جوفانيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وولتر جاج رئيس اللجنة الفنية للفيفا ورئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم وعدد كبير من المدربين المشاركين مع منتخبنا بلادهم في بطولة كأس العالم الأول للشباب تحت ١٧ سنة لكرة القدم والمقامة حاليا في ايطاليا.. عرض الاتحاد الايطالي لكرة شريط فيديو يروي فيه تجربته في مجال اعداد اللاعبين النشء والسلاطين الاشبال تحت ١٠ سنوات وكيفية تهيئتهم للمستقبل.

وقد تحدث وولتر جاج رئيس اللجنة الفنية عن الاجتماع والذي تحول الى ندوة فنية تخلطها النقاش الفني.. وقال جاج ان الاجتماع كان ناجحا ومفرا.. لان هذه الفئة السنية من اللاعبين تريد ان تلعب الكرة ليس بالسلوك تشافى ولكن من اجل الاستمتاع والتعلم ونحن لا نقصد الصبيان فقط بل هذه الفئة السنية بل نهت ايضا بالبنات.

الكفاءة التدريبية  
وقال هناك الكثير من الأطفال الذين توفقوا عن ممارسة اللعبة بسبب عدم وجود مدربين مؤهلين للتدريب أو خاصة فيما يتعلق بالتسل.

لا بطولات للصغار  
وحول مدى إمكانية تنظيم بطولات عالمية للصغار تحت ١٢ سنة قال جاج.. لا توجد لدينا مثل هذه الفكرة هؤلاء الصبية يحتاجون فقط للاهتمام من قبل انديتهم.

وقال اننا نرصد تنظيم بطولة تحت ١٢ سنة لاسبان اذ يتم التخصير والاعداد قبل عامين للفرق ولا توجد هناك بطولة عالمية تحت ١٠ سنوات والدليل واضح ان بطولة تحت ١٧ سنة بدأ اعداد اللاعبين لها وهم تحت ١٥ سنة.

وبالاس وببعد محولات مضنية اجراها جاسم المسوي رئيس الود مع اللجنة المنظمة مستخدما تكنولوجيا الاشارات دلة الخطاب شبه للتعديلات هذه لتعجيل الوعد للحدود للتدريب ومنح لاعبينا فرصة التقاط الانفس ادي منتخبنا فترة تدريبية بقيادة المدرب الألماني كلراش ومساعده المواطن محمد برغوة وكانت عبارة عن تسخين وفك عضلات وجراحة تمرير واستلام بهدف استعادة حاسة الكرة.

ويؤدي منتخبنا تدريبيه الرئيسي اليوم ويتم خلاله تطبيق العمل للتكتيكية الخاصة بمباراتنا الأولى الصعبة بعد غد الجمعة مع منتخب الكويت الشقيق وهي ثاني مباريات المجموعة الثانية التي تفتح غدا بقاء الكويت وسوريا.

اما مباريات الثانية فستلعبها أمام المنتخب السوري الشقيق السبت المقبل وعلى ضوء نتيجتي اللقاءين سوف نتحدد استراتيجية مشاركةنا الآسيوية قاما

اختلف الكثيرون في تقييم منتخب الامارات الوطني لكرة القدم المشارك في نهائيات بطولة العالم الأول للشباب تحت ١٧ سنة والمقامة حاليا في ايطاليا.. فقد تعبدت الآراء وتباينت قبل مباراته الأولى أمام السودان والتي خسرها باريعة أهداف مقابل هدف.. وبعدها ولاننا نذكر ما قاله نجم الكرة العالية بيليه عندما رشح الامارات مع غانا لاحداث مفاجات البطولة.. وان لم يوضح الرجل طبيعة تلك المفاجات ابي سارة ثم مؤسفة.. وشاهد الجميع مستوى الفريق وانهاره التام في المباراة وخروجه بهزيمة ثقيلة وعدم تقديمه لمستوى مرض.

ولتر جاج رئيس اللجنة الفنية للفيفا.. ورئيس اللجنة الفنية للبطولة أورد حديثا مختلفا عن تقييم الآخرين وذلك من خلال الحديث الذي اجريناه معه صباح أمس بقر اللجنة المنظمة في فندق جراند اوتيل «مونت كاتيني».. قال وولتر ان التقرير الفني للمباراة يقول ان السودان لعب بقوة ولكن اسلوبه في الاله كان عتيفا ونتج من ذلك اصابة لاعب من الامارات.

وقال ان فريق الامارات جيد فنيا لكنه يفقد اللياقة البدنية والتمهنية للمباراة وتخصره غير كاف للبطولة رغم وجود بعض اللاعبين من ذوي المهارات الجيدة لكن حتى هؤلاء تنقصهم الخبرة الدولية الكافية.. ولا ندري هل يظهر الفريق بمستوى مغاير في مبارياته الأخرى ام لا؟؟

غانا الأفضل  
وايطاليا الاسوأ  
وابدى وولتر انطباعه الفني عن المباريات الأولى ومستويات الفرق فقال: انهم ا هم ما يميز تلك المباريات كثره الاهداف اذ سجل المهاجمون حتى تتحسن في المباريات المقبلة.

يجب الان تعجيل الحكم على الفرق من حيث مستواها الفني ومن خلال المباراة الأولى لأنها عادة تدخل اللاعب كي لا تحسر بل وتريد ان تكون.. واعتقد ان المستويات سوف تتحسن في المباريات المقبلة.

نجوم بارزون  
وانشا جاج ستة لاعبين في منتخب غانا سبق لهم المشاركة في بطولة اسكتلندا ويشاركون حاليا وهم: لامبتي «٨٠».. ايوكو «١٠».. براون «٩٠».. ازاري «٣٠».. وهو الكاتب.. ريكو «٧٠».

تجتمع باللديين  
ستعقد اللجنة المنظمة للبطولة بحضور رئيس اللجنة الفنية للفيفا اجتماعا مهما مع مدربي جميع الفرق المشاركة في بطولة كأس العالم للشباب تحت ١٧ سنة لكرة القدم وذلك قبل بدء الازوار النهائية للبطولة.. حيث سيطب منهم التقييم الفني لمستوى المباريات مع ابداء ارائهم في تطبيق تجارب التعديلات الجديدة للفيفا الدولي خاصة فيما يتعلق بالتسل.

أخطأ مدرب قطر فهم التعديلات  
فأربك حارس مرمر فريقيه!!

خط البرازيل روبرتو مدرب قطر الفهم بين التجارب والتعديلات التي اقترت للتطبيق فيما يتعلق بقرار الفيفا الذي اتخذ في بلغاست خلال يونيو الماضي خاصة جزئية اعادة الكرة الى الحارس مع ضرورة عدم شها باليد حتى بعد تثبيتها بالقدم والتي تعتبر من التجارب وليس التعديلات.

وروبرتو شرح التعديلات بشكل مغاير للحارس والذي أخطأ التطبيق في مباراة فريقيه اسام الكونغو فاحتسبت عليه ركة حرة غير مباشرة اثار حفيظة المدرب وأعلن احتجاجا وأبلغ رئيس البعثة بذلك.

٤١ مليون ليرة ايطالية  
دخل ٨ مباريات بالبطولة

بلغ دخل المباريات الثماني الأولى التي أقيمت في بطولة كأس العالم الأول للشباب تحت ١٧ سنة لكرة القدم ٤١ مليوناً و ٢٧٨ ألف ليرة ايطالية أي ما يعادل ٣٦ ألف دولار وهو دخل متواضع قياسا بالبطولات السابقة خاصة بطولة البرتغال الأخيرة.



منتخبنا الوطني لكرة اليد أثناء التدريب

ها فيلانيج وفيل بن فهد  
يشهدان الدورة الإعلامية العربية  
تلقى دكتور جوفانيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي دعوة من الرابطة العربية للصحة الرياضية لحضور الندوة الخاصة بالأعلاميين العرب والتي ستعقد في القاهرة على هامش فعاليات دورة الألعاب الأفريقية التي ستبدأ في سبتمبر المقبل.

اليوم اعلان جائزة أفضل صورة للعب التخليف  
تظمت اللجنة المنظمة للبطولة مسابقة لاختيار أفضل صورة للعب التخليف في البطولة وشكلت لجنة فنية تضم عددا من أعضاء اللجنة المنظمة للبطولة بينهم مصطفى فهمي سكرتير الاتحاد الافريقي وبيتر فيليان سكرتير الاتحاد الآسيوي.. وستعلن اللجنة قرارها اليوم وسيقام حفل تسليمه الجائزة للمصور الفائز وستقدم له هدية من شركة جي.سي.سي. للاكترونيات.

بعد رحلة سفر طويلة  
منتخبنا لليد بدأ الاستعداد للقاء الكويت هيروشينا جاهزة لاستقبال بطولة آسيا

بعد رحلة طيران امتدت زهاء ٣٠ ساعة كلها ترانزيت ومطبات بدأ منتخبنا الوطني لكرة اليد في تقص غبار السفر سريعا والدخول الى اجواء البطولة الآسيوية السادسة التي تقفح بمدينة هيروشينا اليابانية غدا الخميس بمشاركة ١٢ فريقا تمثل قمة هرم كرة اليد في القارة بالإضافة الى خمسة منتخبات جاءت للانحاق ببطولة الأنسان الثالثة واليحت على بطاقتي التادل لاوتليان برشلوة وبطولة العالم شان منتخبات كوريا الجنوبية واليابان وربما الكويت التي ينضم بها الصراع في بطولة الرجال.. بينما أقصى آمال منتخبنا هو الصعود لدور النصف النهائية.

رسالة الياباني  
محمد علي حسين:  
الدخول في معمة دور الاقوياء الامنية او الاكتفاء بدور الترضية الذي لا يؤهل خبرا ولا يعدو محاولة لتفادي المركز الأخير المؤدي للدرجة

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

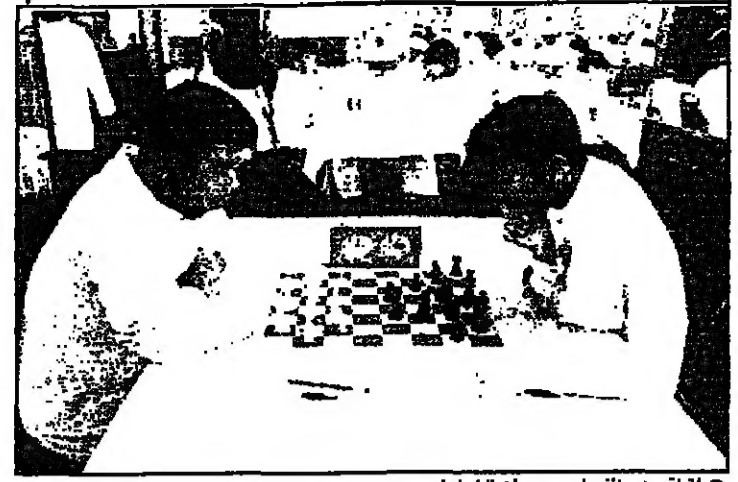
الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.

الليوم سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وتستأنف مباريات المرحلة الأخيرة من الدور الأول يوم ٢٢ الجاري.



# تكريم أبطال الإمارات للشرطة اليوم



لقطة من مناسبات مهرجان الشرطة

يحتفل اتحاد الإمارات للشرطة والاسرة الشرطية في الدولة في السادسة من مساء اليوم بصالة فندق اكستينور بجنوبي، بختتام أحداث مهرجان الإمارات الوطني التاسع للشرطة للبطولات القارية والذي اقيم خلال الفترة من ٤ الى ١٥ أغسطس الحالي، ذلك الحدث الذي شهد نجاحا جيدا سواء من الناحية الترفيهية او من ناحية المشاركة الفعلية للاعبين في مختلف البطولات التي اشتمل عليها المهرجان.

ويشتمل التكريم لأبطال الشرطة للموسم الحالي ٩٢/٩١ لبطولة الامارات التاسعة للشرطة القارية للرجال، بطولة الامارات الخامسة للشرطة - القارية للناشئين تحت ١٦ سنة، بطولة الامارات السابعة للشرطة القارية للاشبال تحت ١٤ سنة، بطولة الامارات السابعة للشرطة القارية للاطفال تحت ١٢ سنة.

سنة وبطولة الإمارات الثانية للشرطة القارية للاطفال تحت ١٠ سنوات. تكريم المنتخبات

اشتمل المهرجان الفرقي السابق على خمس بطولات فرقية وهي بطولة الرجال، بطولة الامارات الأول للشرطة لفرق الناشئين تحت ١٦ سنة، بطولة الامارات السابعة للشرطة لفرق الاشبال تحت ١٤ سنة، بطولة الامارات السابعة للشرطة لفرق الاطفال تحت ١٢ سنة وبطولة الامارات الثانية للشرطة لفرق الاطفال تحت ١٠ سنوات.

اللجنة الفنية يوم ٢٨ الجاري بينما يشارك الانصاري في اجتماعات المكتب التنفيذي للاختصاص يومي ٣٠ و٣١ أغسطس الجساري، وذلك بصفتها عضواً في المنتخبين، وسوف تعقد هذه الاجتماعات في مدينة كوبي اليابانية.

## عبدالله الانصاري وعلى محمد

## يفادان الى اليابان الاحد

يفادان الى اليابان يوم الاحد المقبل كل من عبدالله الانصاري امين سر اتحاد كرة السلة وعلى محمد علي عضو مجلس الادارة لحضور اجتماعات لجان الاتحاد الاسيوي للسلة، حيث يشارك علي محمد في اجتماعات

## استقالة عمرو ابو المجد

يعود الى القاهرة خلال ايام المربع المصري عمرو ابو المجد الذي قدم استقالته من عمله كمحرف على قطاع الناشئين بنادي الوحدة ووبرر ذلك بعدم الاتفاق على لائحة فنية تحقق الطموحات المنشودة.

وسيدعو عمرو الى عمله بالنادي الاهلي القاهري الذي كان يعمل به في الموسم الماضي.

## المشاركة ببطولة العالم ٣٧ للسلة منتخب الإمارات العسكري غادر الى اثينا

غادر القاهرة صباح أمس متوجهاً الى اثينا باثني عشر لاعباً من المنتخب العسكري لكرة السلة للاشتراك في بطولة العالم العسكرية السابعة والثلاثين للفرق القارية في المدن الخماس من أغسطس الحالي حتى الثامن من سبتمبر المقبل.

وكان الفريق قد وصل القاهرة يوم ٢٢ يوليو حيث اقام معسكر اعداد وتدريب لمدة شهر كامل بالقاهرة واستعدوا للمشاركة في بطولة عالمية مع فرق الممالك العربية والاسيوية مع المنتخبين المصري والمصري والعسكري

## في المعسكر الخارجي ٦ مباريات لناشئي واشبال الجزيرة

ابوظبي - مكتب «البيان»: اقامت مصادر المعسكر الخارجي لفرق الناشئين والاشبال لكرة القدم

## طلال منصور خارج بطولة العالم باليابان الدوحة - «البيان»

صرح الطبيب المعالج لطلال منصور، الطاهري خلال مقابلة مع قناة الجزيرة، بطلان مشاركة طلّال منصور بانه ليس في لائحة اللاعبين في بطولة العالم التي تبدأ يوم ٢٤ من الشهر الحالي.

بطلون.

وقال طبيب منصور بان الإصابة التي تعرض لها البطل القطري في المباراة التي خاضها ضد فريق اليابان، لم تكن خطيرة كما كان يعتقد، بل كانت إصابة بسيطة.

هذا وقد غاب عن بطولة العالم في الدوحة امين في فريقها الى اليابان محمد سليمان الذي شارك في سباق ١٥٠٠ متر، وابراهيم اسماعيل الذي شارك في سباق ٤٠٠ متر.

## لا مباريات تدريبية للمنتخب الأولمبي القطري قبل مباراة ايران

الدوحة - «البيان»: تواصل سبليل الاعتبارات لعدم وجود منتخبات جاهزة لكي تلعب المنتخب الأولمبي القطري ويدا في ضوء هذه الاعتبارات قرر اتحاد الكرة بعد التشاور مع العرب ايفرستون صرف النظر عن ترتيب لقاء ودي للمنتخب خلال الاسباء المقبلة القادمة وذلك لتضيق الوقت، وتجهيز النية الى اللعب مع بعض الاندية القطرية التي تستعد للمشاركة في دورة كأس الاستقلال الكروية وربما يكون الريان هو الفريق المناسب في الوقت الحالي، علما بان آخر محاولة قام بها الاتحاد القطري كانت مع الاتحاد المغربي الذي اعتذر عن عدم تلبية الطلب القطري.

## في دورة الاستقلال الاتحاد القطري يقابل المحلة المصري

تقرر ان يلعب نادي الاتحاد القطري مع نادي المحلة المصري في افتتاح دورة الاستقلال الكروية التي تبدأ يوم ١٠ سبتمبر المقبل. هذا وقد ارسل نادي الاستقلال الايراني موفقة في المشاركة في الدورة بدلا عن بنك تجارة ايران.

الريان يطلب تأجيل مباراته مع بطل عمان

ارسل نادي الريان القطري برقية للاتحاد الاسيوي يطلب فيها تأجيل موعد مباراته مع بطل عمان نادي ظفار بسبب وجود أغلب لاعبيه ضمن المنتخب الأولمبي، المعروف ان الاتحاد الاسيوي حدد المباراة الأولى في الدوحة يوم ١١ أكتوبر القادم.

## محمد بن سليم مغامرة في الاربعين



محمد بن سليم ومساعدته موزان

شارك افضل العالم العربي محمد بن سليم في اول مسيرة في البطولة العالمية للرياضات والتي عقدت في الاربعين مؤخرًا. وبلغ طول مسيرته الخاصة ٢٩ مرحلة بلغ طولها الاجمالي ٢٠٠٠ كيلو متر، وقد تمكن نجم الرياضات الاماراتي ومساعدته البريطاني موزان جوي من احتلال المركز السابع في هذه البطولة العالمية.

كما تمكن محمد خلال هذه البطولة من منافسة المصاحف حجوم الرياضات العاليتين، وكان زملاؤه في فريق تويوتا مارلوس ساينز يمثل العالم للرياضات وممثل البطولة العالمية ١٩٩١ والياباني الالفين ماركس لريسون.

اما فريق لاسيما فقد ضم كلا من بطل العالم السابق الفنتشي بيوميا كاتكوني والايطالي مايك بياسوني الفائز ببطولة الاربعين للرياضات ثلاث مرات، والفنتشي ديجار اوريول والبطال لخي بورغ ريكاندي.

وكانت نتائج الراي على النحو التالي: الاول ساينز/موييا وقطع المسافة في ٦:٣٧ ساعة، الثاني بياسوني/سيفيرو، الثالث اوريول/اوسيلي، الرابع كاتكوني/بيرون، الخامس ريكاندي/كريستي، السادس ايريسكون/بيستام والسابع محمد بن سليم/موزان.

## شوين المدرب السوفياتي برأس الخيمة برامج جديدة لتطوير قطاع الاشبال والمدرسة هدف تحقيق قاعدة عريضة للسنوات المقبلة

كبت - محمود شلي: «بيتر شوين» خير كرة القدم السوفياتي الذي تعاقب معه نادي رأس الخيمة للإشراف على قطاع الاشبال ومدرسة الكرة بالنادي يعتبر من اشهر المدربين للتخصصين في هذا المجال بالاتحاد السوفياتي ويمتاز بخبرته الطويلة وقدرته في اكتشاف المواهب والناشئة وصقلها. وفي حديث خاص لـ «البيان» فور وصوله الى رأس الخيمة قال شوين: اني سعيد بوجودي في الامارات ومشاركتي للجهاز الفني للنادي ببناء رأس الخيمة والتي ان اساهم بخبرتي في تطوير قطاع الاشبال ومدرسة الكرة بالنادي باعتبارها ركيزة مستقبل كرة القدم بالنادي.

وبالنسبة لشواوي مع كرة القدم فقد ولدت في موسكو عام ١٩٤٢ وتعلقت الكرة في نادي سفرو لومسك وترجت في فرقة حتى الفريق الاول. ثم انتقلت الى نادي فورتو لعدة سنوات كما لعبت في صفوف منتخب جمهورية روسيا لمدة ثلاث سنوات وخلال هذه الفترة تخصصت في دراسة كرة القدم بالمعهد العالي للتربية البدنية بموسكو وتلقى العديد من الدورات التدريبية المتقدمة من بينها دراسات أكاديمية في كرة القدم للمدربين للاتحاد السوفياتي والصوره التي اقيمت في نادي ستاندر دي لييج البلجيكي للمدربين المتقدمين.

خبرة طويلة في التدريب وعن خبرته التدريبية قال شوين: توليت تدريب نادي وستوف احد اندية الدرجة الاولى بالاتحاد السوفياتي ثم اشرف على تدريب فريق نادي سباراك موسكو الشهير كما قمت بتدريب نادي سيدي بعلعباس الجزائري. هذه اهم المحطات الرئيسية في مشوري التدريب الذي تخلله اشراق على العديد من مدارس الكرة ومنتخبات الصغار بالاتحاد السوفياتي.

وتخطط جيد وعن كرة الاشبال قال شوين: لا توجد عندي المعرفة الكاملة عن كرة الامارات وكل ما اعرفه كان من خلال متابعتي وانبهاري بمنتخب منتخب

بكر بتصدر قائمة ترتيب لاعبي التنس في العالم تصدرا لاعبي التنس الالمان بوريك بيكر قائمة اللاعبين امس الاول رابطة لاعبي التنس المحترفين برصيد ٣.٧٧٨ نقطة.

وجاء السويدي ستيفان ادريج في المركز الثاني وحصل على ٣.٣٥٣ نقطة ثم الالمان مايكل ستيتش وحصل على ٢.٤٧٩ نقطة تلاه الأمريكي جيم كوري في المركز الرابع وحصل على ٢.٤٦٣ نقطة.

وجاء التشيكوسلوفاكي ايفان لندي في المركز الخامس برصيد ٢.٤٢٢ نقطة.

جراف لتصدر قائمة الاعبات عادت لاعبة التنس الالمانية ستيفي جراف لتصدر قائمة تصنيف لاعبات التنس في العالم التي اصدرتها امس الاول الرابطة الدولية للاعبات التنس. وجاءت اليوغسلافية مونكا سيليش في المركز الثاني والارجنتينية جابريل ساباتي في المركز الثالث والاسبانية اراششا سانشين في المركز الرابع والامريكية ماري جوفرانديز في المركز الخامس.

واحتلت الامريكية ماريتا فاراتيلوفا المركز السادس ومواطنتها زينا جاريسون المركز الثاني عشر.

سيليش لتصدر قائمة الجوائز تصدرت لاعبة التنس اليوغسلافية مونكا سيليش قائمة الجوائز التي اصدرتها امس الاول الاتحاد الدولي للاعبات التنس وحصلت على ١.٠٣٧.٧٨٥ دولار.

جاءت الارجنتينية جابريل ساباتي في المركز الثاني وحصلت على ٨٠٧.٣٣٦ دولارا وجاءت الاسبانية اراششا سانشين في المركز الرابع وحصلت على ٥٨٨.٩١٠ دولارا. وجاءت الامريكية ماري جوفرانديز في المركز السادس وحصلت على ٣٢٥.٦٢٢ دولار.

## عويطة يشارك بسباق ١٥٠٠ متر ببطولة العالم للقوى

قال مسؤولون في الفريق المغربي الذي سيشارك في بطولة العالم للالعاب القوى التي ستقام في طوكيو ان العداء المغربي سعيد عويطة سيشارك في سباق ١٥٠٠ متر فقط.

وكان عويطة الذي شفي تماما الآن من اصابته في الساق في العام الماضي قد جعل الرياضيين يطمحون بشارع اشتراكه في البطولة من عدمه.

وسجل عويطة ارقاما قياسية عالمية في سباقات عدو ١٥٠٠ و١٠٠٠ و٢٠٠٠ متر. وكان عويطة قد قال في الشهر الماضي انه

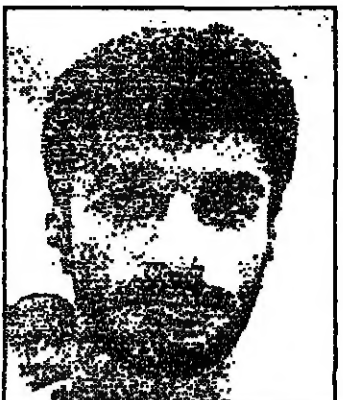
## اتحاد الصاب القوي السوفياتي يؤكد المشاركة بدورة طوكيو

قال ايجور تر افانسيان رئيس اتحاد العاب القوى في الاتحاد السوفياتي امس انه وافق من ان الفريق السوفياتي في بطولة العالم للالعاب القوى التي ستقام في طوكيو سيصل الى اليابان في موعده على الرغم من عدم استقرار الموقف في البلاد في اعقاب الاطاحة بالرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف.

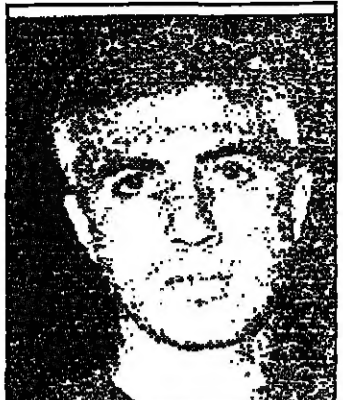
وتبدأ البطولة يوم السبت المقبل. وقال رئيس اتحاد الصاب القوي السوفياتي «انني وافق من ان كل شيء سيسير على ما يرام وسيمثل الجميع في هذا السبيل على نتائج بطولة العالم».

## مدرّب طائرة الوحدة الدوري المشترك استعدادا الحقيقي للموسم نحتاج ١٠ مباريات تدريبية لاعداد الفريق

ابوظبي - جمعة نصار: ابدى ابراهيم فخر الدين مدرب الكرة الطائرة بنادي الوحدة نقلا عن بائكة ان يحافظ فريقه على الانجاز الذي حققه في الموسم الماضي كمثل للدوري المشترك وأن ينطلق لينافس على بطولتي الدوري والكأس ايضا. وقال ان الفريق يحظى بدعم ورعاية مجلس ادارة نادي الوحدة برئاسة سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وكيل دائرة التخطيط ورئيس النادي.



محمد عيالة



ابراهيم فخر الدين

## يدخل خليج الإمارات تحسّر أمام اتحاد سوريا

حلب - «البيان»: خسر فريق نادي الخليج الاماراتي لكرة اليد أمام فريق نادي الاتحاد السوري ٢٢/١٥ في المباراة التي جرت بينهما بمدينة حلب ضمن المسكر التدريبي الذي يقامه فريق الخليج هناك.

وكان فريق الخليج قد فاز على فريقى الروك ٢٢/٢٠ ولجلاء ٢٤/٢٨.

## فوز كبير لكرة الخليج على حطين

في واحدة من اجل مبارياته سوريا ضمن معسكره التدريبي المكلف فاز فريق نادي الخليج الاماراتي لكرة القدم على فريق نادي حطين ١/٤، وتوجه الخليج بعد ذلك من اللقطة الى حلب لخلافة الاتحاد والحرة.

## في اطار الاستعدادات للموسم الجديد

## حنا يقابل محسن الصماني الكويتي

يلتقي في الخامسة من مساء اليوم على ملعب نادي حنا فريقا حنا ومجس الصماني في مباراة ودية في اطار استعدادات الفريقين للانطلاق في الدوري العام ويشارك في تدريب الفريق مجس الصماني من الجانب السوري ويعقب بين صفوفه اللاعب ابو النور ويعقوب يوسف وحسن سعيد وواحد عبدالمونر واصافة للالبي الجبني لسون «كيننا» واما فريق حنا فيشارك على تدريبه التونسي محمد الاسعد خلال الموسم الجديد.

## مدرب بطول كأس السويدي يتجه لتدريب المنتخب الكويتي

الرياض - «البيان»: يعطي اسما ومستقبلا افضل للمدرب السويدي والذي حصل معه هذا الموسم على كأس قدام الحرمين الشريفين لكرة القدم اعلان انه لن يستمر في الشباب لعدم تلبية مطالبه. فقد وافق على عرض من الاتحاد لكرة القدم بتدريب منتخب الكويت الاول بثلث ٥٢ دولار مقدمه و٤٠٠٠ دولار راتب شهري.

واضاف كامبوس انني احب الشباب ولاعبهم ولكن المستقبل بالنسبة لي اهم خاصة وان تدريب المنتخب وتحقيق النتائج معيا

## سوري هدف كأس العالم لشباب كرة السلة

دمشق - «البيان»: ابرز انجاز سوري تحقق في نهائيات بطولة كأس العالم للشباب لكرة السلة التي اختتمت مؤخرا في كندا كان حصول اللاعب السوري ابراهيم عيالة لقب هداف البطولة بسجل ٢٠٧ نقاط وحصوله ايضا على المركز الرابع بين افضل اللاعبين في العالم تحت الستين.

وحصل اللاعب السوري محمد ابي سعيد على المركز الرابع بين الهافين، فيما كان اللاعب السوري جاسم عبدالله صاحب ألعاب المنتخب السوري من افضل اللاعبين اساعدين في تسجيل النقاط.

## تعدان وخسارة لمنتخب اليمن الأولمبي

تأخر منتخب اليمن الأولمبي لكرة القدم مبارياته التدريبية ضمن معسكره التدريبي في حلب بسوريا التي لعب فيها حتى الان ٣ مباريات حيث تعادل امس الاول مع الحرية صفر/صفر وقبل ذلك مع العربيه بنتيجة مساوية فيما خسر امام فريق نادي الاتحاد بهدف دون مقابل. ويأتي هذا المعسكر تأهيا من جانب اليمن للمشاركة في التصفيات الوبية.

## تعدان وخسارة لمنتخب اليمن الأولمبي

تأخر منتخب اليمن الأولمبي لكرة القدم مبارياته التدريبية ضمن معسكره التدريبي في حلب بسوريا التي لعب فيها حتى الان ٣ مباريات حيث تعادل امس الاول مع الحرية صفر/صفر وقبل ذلك مع العربيه بنتيجة مساوية فيما خسر امام فريق نادي الاتحاد بهدف دون مقابل. ويأتي هذا المعسكر تأهيا من جانب اليمن للمشاركة في التصفيات الوبية.

تأخر منتخب اليمن الأولمبي لكرة القدم مبارياته التدريبية ضمن معسكره التدريبي في حلب بسوريا التي لعب فيها حتى الان ٣ مباريات حيث تعادل امس الاول مع الحرية صفر/صفر وقبل ذلك مع العربيه بنتيجة مساوية فيما خسر امام فريق نادي الاتحاد بهدف دون مقابل. ويأتي هذا المعسكر تأهيا من جانب اليمن للمشاركة في التصفيات الوبية.



..والى اللقاء

المشاهد على حق

حسنا فعل تلفزيون ابوظبي عندما قرر وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشؤون التلفزيون وقف برنامج الاطفال للحل «دنيا الطفولة» استجابة لآراء المشاهدين في هذا البرنامج. والحقيقة انني لم اتشاهد حلقة واحدة من هذا البرنامج ولا اعرف ماذا كان يقدم للأطفال ولا اعرف ايضا من الذي كان يقدمه.. بل انني لم افرا اصلا الاسباب التي ساقها المشاهدين والتي طالبوا فيها بوقف هذا البرنامج. لكن الذي استوقفتني وحفزني على الكتابة تلك الجراة والشجاعة التي اقدم عليها تلفزيون ابوظبي في الاستجابة لآراء المشاهدين والاعتراف.. على لسان وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشؤون التلفزيون الذي قال فيه «انني اتفق فعلا مع آراء المشاهدين في ان البرنامج لا يتناسب فنيا مع المستوى الذي نرصد لتلفزيون ابوظبي ولا يتناسب مع عقليته الطفل ولا يفهمه ولا يقدم له اي جديد.

انها شجاعة نادرة يجب ان يتحل بها كل مسؤول في اي موقع اعلامي. تلك لان احترام عقليته المشاهدين واستطلاع آرائهم بين الحين والآخر والوقوف على ما يعجبهم وما لا يعجبهم في من ساعات وسائل الاعلام المتواجدة ومن صفات المسؤولين عن اهر وانظر وسيلة اعلامية. وشامل ان تكون هذه الفئة مقدمة لاهتمام اكر بآراء المشاهدين والتشاور على رغباتهم وان يعلم المسؤولون في كافة تلفزيونات العالم ان المشاهد دائما على حق.

سعد السيد

نشاطات

□ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة، وضمن فعاليات للحدث العام الرابع للاتحاد الوطني لطلبة الإمارات، يلقى النائب الكويتي مبارك النويلة عضو مجلس الأمة الكويتي محاضرة بعنوان «ماذا بعد أزمة الخليج» وذلك في الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم بقاعة فندق بن ماجد براس الخيمة والدعوة عامة.

□ يقام في الساعة والنصف من مساء اليوم حفل اختتام النشاط الصيفي لكتبة ام سالم، والذي يتضمن مختلف الانشطة في الرسم وعمل الاشكال الكرتونية والمخاضات.

جورباتشوف.. وثمن الحرية

بغض النظر عن جورباتشوف، وبصرف النظر عن عودته الى الحكم او بقاءه بعيدا عن السلطة والاضواء فان هذا الرجل يستحق بالفعل ان تطلق عليه لقب «رجل القرن».

فما فعله منذ مجيئه الى السلطة في الاتحاد السوفياتي وما يحدث الآن في هذه الفترة التي لم تحسم بعد، وما سوف يحدث بعد ان تحسم الامور.. كلها أحداث غير مسبوقة في التاريخ. فعندما صعد جورباتشوف الى السلطة قبل ست سنوات بدأ سياسيتي «الريستريكا» و«الجلانسوست» أي «إعادة البناء» والمصارحة، وكانت بالفعل ثورة بكل المقاييس في الاتحاد السوفياتي.

وما شاعره من كل دول الكتلة الشرقية بلا استثناء من تحول بدرجة ١٨٠ واتحاد الامميتين وغيرها من الأحداث القرون العشرين، كلها من بصمات جورباتشوف.

وعندما أحدث صعوده الى السلطة ثورة في العالم كله، أحدث انحداره عن السلطة ثورة اخرى.

ففي كل دول العالم، يضرب الزعماء والخصومات والتوقعات الصحوة ايضا بالتشديد خوفا على الزعيم جورباتشوف.. او على وجه الدقة جورباتشوف.

خوفا على سياساته التي بذل العائد جهودا مضنية في الحفاظ عليها. وفي الداخل خرج مئات الآلاف من الشعب السوفياتي يطالبون بعصوة جورباتشوف ويعطون رفضهم للقيادة الجديدة التي انتهت جورباتشوف بانه اغرق البلاد في حالة من الفوضى



حلم كريزي هورس يتحقق بعد نصف قرن

منذ خمسين عاما، قرر الفتح كوراك زبولكووسكي الذي ينحدر من اصل بولندي استجابة لطلب من رئيس احدى الفئات الهندية في امريكا الشمالية تحت شعار «كريزي هورس» والذي يعني «حمار» على يد جندي امريكي ابيض في وقت سلام ومهدنة بين البيض والهنود الحمر. وتقول وفاته ان رمز هورس لشعب شاتال الهنود الحمر التي تعيش في امريكا الشمالية.

وقد كان الهدف من هذا المشروع رفع الهنود الحمر في الولايات المتحدة الى مكانة على ان هم ايضا لديهم افعال شجاعة خالدة في التاريخ.

وقد بدأ كوراك في تنفيذ مشروعه في عام ١٩٤٧، وهو المشروع الذي لم يصب الاخر من الناس امكانية تنفيذه واستلوا على اسم المشروع الاكثر جنونا، وذلك لدى ضخامته ولأنه سيقام على جبل انتر ميد الذي يصل ارتفاعه الى ٢٠٠ متر. اما التمثال نفسه، فيعرض عند انشاء العمل فيه ان يبلغ ارتفاعه ١٨٠ مترا. وقد التقت الممثلة للامام وحدها سوزاني طولها مساحة ملعب كرة قدم، اما قمتها الاذن، لكل منهما ستكون قائمة على عم منزل يتسع لخمس غرف، وعموما ستكون حجم التمثال ضعف حجم تمثال الحرية الشهير.

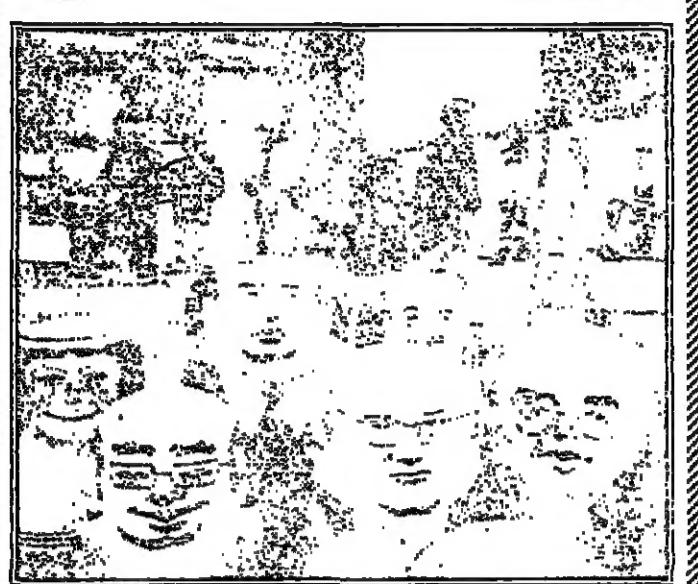
وبمجموعة قليلة من المتطوعين، بدأ كوراك العمل في المشروع حينما كان في الأربعين من عمره، وقد كان يعلم تماما في ذلك الحين بأنه لن يعيش حتى يكتمل تمثاله. وقد عمل كوراك لعدة سنوات وحده باستخدام مطرقة صغيرة فقط. ولكن كان العمل يسير بطيئا بسبب العوائق المادية. وقد انفق على المشروع مبلغ عشرة ملايين دولار كانت قد جمعت من التبرعات فقط. فقد رفض كوراك مرتين قبول منحة او مساعدة من الحكومة الامريكية بحد المبلغ لأنه لا يريد

تحويل المكان الى مركز جذب للسياح تنتفع الحكومة ماليًا من وراءه. وقد توفي كوراك نتيجة مرض في قلبه في عام ١٩٨٢ بعد ان ترك الخطط والواناق التي استلهمها وزوجته من بعده في ان اكتمل المشروع. ولا زالت زوجته ترفض قبول اي مساعدة من الحكومة فهي مفتتحة تماما بوجهة نظر زوجها وبضرورة ان ينظر رأس مال المشروع خاصة كما تدير روث. زوجة كوراك، والوانا بناء جامعة ومركز تدريب طبي عند قدم الانتقال، بحيث يوفر لأكبر من ٦٠٠ طالب من الهنود شحذ فرصة الدراسة فيه. اما بالنسبة لجهود اكتمال المشروع تماما، فلهذه الازالة في القريب، فلا احد يعرف ابتسام طاعن



قيادة جورباتشوف الى أين؟

ثلاثة من الساتحين في ألمانيا ينظرون الى حائط رسوم عليه صورة للزعيم السوفياتي السابق ميخائيل جورباتشوف وهو يسد في يديه محرك قيادة سيارة.



جورباتشوف في شوارع برلين

فور ان اذاعت وثائق الأنباء خبر اقضاء جورباتشوف عن الحكم في الاتحاد السوفياتي، خرج الباعة في برلين يبيعون دمي تحمل وجه الزعيم السوفياتي والتي اقبل المارة في ألمانيا على شرائها بصورة متقطعة النظير.

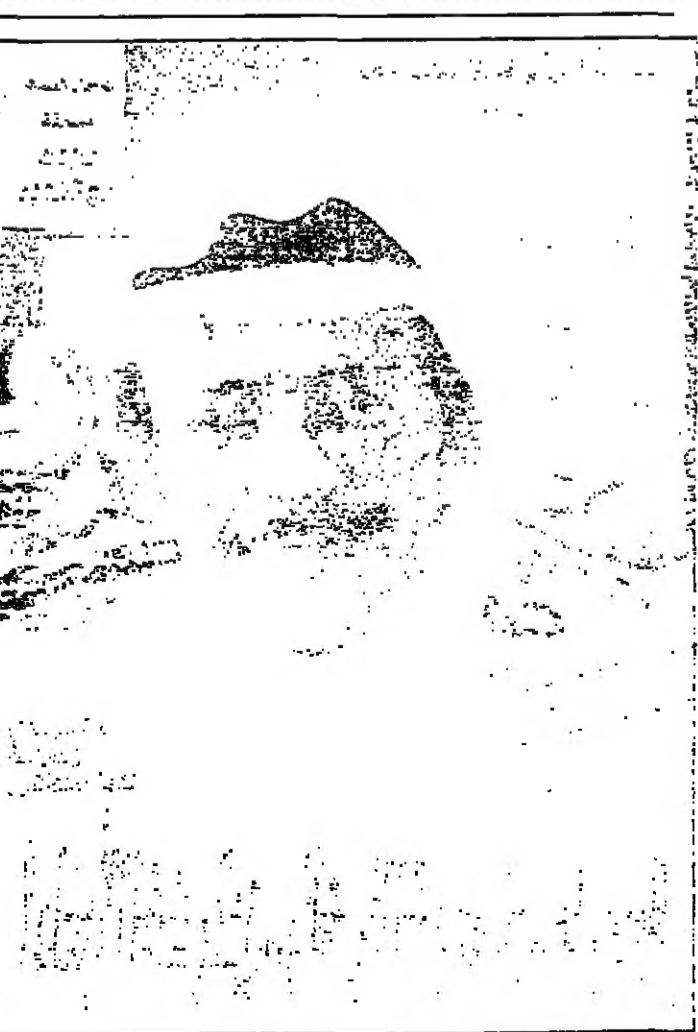


دعوة بوريس يلتسين

هذا المشهد في ساحة ميدان بالاس في ليننجراد حيث احتشد اكثر من ٤٠٠ ألف احتجاجا على الاطاحة بالزعيم ميخائيل جورباتشوف حيث التقى الزعيم الاصل لمعدنية وعندها انشأ سوفييت كلمة ضاميه فيها بتأييد دعوة بوريس يلتسين الى الاضراب العام.

الملكور السعودي في كندا

تورنتو، كندا - قامت ثمة الخشون الشعبية السعودية امس الاول عرسا ثريا في المنطقة القنصلية الاكثر كبر في مملكة كندا، حيث حضره في احدى المعارض بين الامم واليوم، وقد تمت دعوة الشركة الشعبية السعودية من قبل المسؤولين المحليين بالتمتع بعد الشان الثاني الذي حقه العرض في تحت الاور بمدينة تورنتو. وبعد تشييد جرائد خاص على الجناح مبانة عن الملكور السعودي قد تفضل ساق.



الحياة الجديدة.. فيلم اجنبي على شاشة ابوظبي الليلة

الفيلم بطولة كريستوف جورج وباري سوليفان وشون قصته حول ملياردير امريكي يتعرض لحادث طائرة خاصة بسبب له اصابات بالغة يتم على الرفا نقل دم له في احد المستشفيات فتتبع حالته بصورة ملحوظة وتتبدل شخوصه الى شباب مما يثير عظمة الجميع ويبدأ البحث عن سبب ذلك فتم اكتشاف ان سر الحيوية في الدم الذي تم نقله للزعي يعود الى انه دم أحد الأشخاص كان قد تهر به.. فيبحث الذي عن هذا الشخص وفيه منه للاحتفاظ به حتى يحصل منه على صفة نائمة ليحافظ على شبابه ويقول عمره واكن الشاب يهرب ويظل رجال الذي في مطارته. ترى هل يتم العثور على الشاب؟ هذا ما ستتيهه في بقية احداث الفيلم امريكي.

كاتب ايطالي تنجبا بعزل جورباتشوف

روما - رويترز: لم تفر الاطاحة بالرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف اي دمة للكتاب الايطالي رينيسيو بوسكولو الذي قال منذ عدة اشهر ان العراف الشهير نوستراداموس الذي عاش في القرن ١٦ تنبأ بان ذلك سحدث هذا الصيف. وقالت وكالة الانباء الايطالية ان بوسكولو كان قد ذكر في مؤتمر صحافي في ابريل الماضي ان سوف جورباتشوف واحد من مئات التنبؤات التي تكين بها العراف نوستراداموس بلغة غامضة في عامي ١٥٥٥ و ١٥٥٨.

وقال بوسكولو حينئذ انه وفقا لتفسيراته للتنبؤات التي كتبها العراف في شعر اشعار فان جورباتشوف سيواجه به بين مايو واغسطس من العام الحالي. واضاف ان نوستراداموس حدد هذا التاريخ بأنه سيأتي بعد ٧٢ عاما من الحرب العالمية الاولى التي انتهت في عام ١٩١٨.

ملبويات الحزب الشيوعي

موسكو - رويترز: حمل بريد القراء في جريدة سوفيتسكايا روسيا اتهامات للحزب الشيوعي السوفياتي «الذي تخر عن جذوره الماركسية اللينينية المتشددة، بأنه أصبح حزب اكثر ملائمة للديمقراطية والكتلين». ونشرت الصحيفة أمس الاول رسالتا الى رئيس تحرير الصحيفة تتجاهل البرنامج الحزبي الجديد للرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف الذي يحول طبيعة طلبة البروليتاريا التي كانت تتمتع بتفوق كبير في وقت من الاوقات الى مبر ديمقراطي اشتراكي.

وكتب لكولوسوف وهو استاذ الاقتصاد في رسالته «اي ملبويات امريكي او ملعة انجلترا او حتى امبراطور اليابان بوسعهم ان يوقع على مثل هذا البرنامج» وجاء في رسالة اخرى «هذا برنامج لتصفية حزب الطبقة العاملة».

ومن المقرر ان يناقش الحزب الشيوعي الذي يخرج من عضويته المراد وجعاعات البرنامج الجديد خلال المؤتمر العام للحزب الذي سيعقد في وقت لاحق من العام الحالي.

تهم مصرية

القاهرة - و. ا. ش. صدر في القاهرة مؤخرا الكتاب الاول للكاتب الصحافي نائب رئيس تحرير اخبار اليوم شهاب ابياته بعنوان «تهم مصرية».

والكتاب جزء من اوجه ثقافية رصمها المؤلف بقلمه مقدما صورة حية لحرية الثقافة في مصر من خلال حوارات مع اسم الفكر والادب والفن والمحاكاة. ويحتوي الكتاب على حوارات مع اخصائى ميخائيلوس ومطفي ابي ومحمد عبدالوهاب واحمد بهاء الدين ولويس عوض والمفكر ركي نجيب محمود وصالح حافظ والشاعر محمد الخولي والمفكر مصطفى محمود وامينة السعيد وسيد ابونابا ورعا والمخرج صلاح ابو سيف.

الانترنات	٤٤٤٤٠٠ دبي ٤٣٣٤٩٩ ابوظبي ٦٥٤١١٨ العين ٢٢٤٤٦ رأس الخيمة	ارقام التوزيع	السعودية - ريان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ريان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيضة - مصر ٥٠٠ مليم - الاردن ٢٠ قرشا - سوريا ٤ ل. - العراق دينار - تونس ٢٠٠ مليم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل. - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراخمة - قبرص ٥٠٠ فلس - امريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف
-----------	-----------------------------------------------------------------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------